



العددان ٢٣، ٢٤

الشمس ٧٥ قرشاً

الجمعة ٢٢ يوليو ٢٠٠٥ - ١٥ أيبب ١٧٢١ش

السنة الثالثة والثلاثون

## العيد الحادى والخمسون لرهينة قداسة البابا

أوروبا أيضاً.  
وفى كل عام يُقام حفل لعيد رهينة البابا  
فى دير الأنبا بيشوى ببرية شيهيت.  
يحضر هذا الحفل عدد كبير من أعضاء  
المجمع المقدس، مع عدد كبير من رهبان  
الأديرة ومن الآباء الكهنة، ومن أعضاء  
المجلس العلى بالقاهرة والإسكندرية.  
وتلقى كلمات فى هذا الحفل، ويستمر إلى  
قرب نصف الليل. وتقدم فيه هدايا من  
إنتاجات الأديرة وصنعها.

الأديرة القبطية، سواء فى مصر أو فى بلاد  
المهجر.  
فكثير من الأديرة التى اندثرت أو انتهت  
الحياة الرهبانية فيها، عادت إليها الرهبنة  
مرة أخرى. مثل دير الأنبا باخوم بإيبارشية  
أسوان، وأديرة أعميم، ودير الرزىقات، ودير  
الشايب، ودير الأنبا شنودة ببرية سوهاج،  
ودير أبوفانا وحالياً الدير الأحمر أيضاً.  
كما أنشئت أديرة جديدة فى أمريكا وفى  
استراليا، وفى السودان، وفى القدس، وفى

لم يحدث فى تاريخ بابوات الكنيسة أن  
ارتبط أحدهم بحب الرهينة، مثلما ارتبط  
البابا شنودة الثالث بحب الرهينة..  
ولم يحدث أن أحدهم كان له مقر بابوى  
ثابت فى الدير، يأتى إليه كل أسبوع تقريباً  
ويقيم فيه، مثلما يحدث مع البابا شنودة الثالث  
البابا شنودة أحب الرهينة من كل قلبه،  
ولم يتخل عن حياة الدير، بعد جلوسه على  
كرسى مارمرقس...  
ومن حبه للرهينة، ازداد فى عهده عدد



# أخبار الكنيسة فني صور



## مع رئيس ديوان رئيس الجمهورية

استقبل قداسة البابا صباح الثلاثاء ٧/١٢  
الدكتور زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس  
الجمهورية.

## مع الأستاذ منير غبور

استقبل قداسة البابا صباح السبت ٧/٢ في  
مقره بندير الأنبا بيثوي الأستاذ منير غبور  
بخصوص الفيلم الذي أنتجه عن الأماكن التي  
زارتها العائلة المقدسة في مصر. وكان معه  
مخرج الفيلم، وممثله الأول.



## مع السيدة ندى العلي ثابت الحائزة على جائزة نوبل

استقبل قداسة البابا صباح الثلاثاء ٧/١٢  
السيدة ندى لقي ثابت السيدة المصرية  
الوحيدة التي حصلت على جائزة نوبل هذا  
العام ضمن ألف سيدة.

حضر اللقاء صاحبها النيابة الأنبا يوانس  
والأنبا ارميا والقس راضي عطالله اسكندر  
من الكنيسة الإنجيلية بالإسكندرية، ود. مراد  
لطفى ثابت (زوجها)، وابناها معنوح وماجد.





## البابا في الإسكندرية

وصل قداسه إلى الإسكندرية مساء الجمعة ٧/٨ (ماراً بالدير). وفي مساء نفس اليوم قام برئاسة اجتماع المجلس الملي السكندري.

وفي يوم السبت حضر اجتماع لجنة البر، وألقى محاضرتة في مساء نفس اليوم في كنيسة مار جرجس بأسبورتج.

وقام ببعض لقاءات يوم الأحد.

وفي مساء الأحد ألقى عظته في الكنيسة المرقسية الكبرى وعاد إلى القاهرة.

## البابا يحضر حفل أكاديمية الشرطة

في صباح السبت ٢٠٠٥/٧/١٦ حضر قداسة البابا الحفل الذي أقامته أكاديمية مبارك للأمن بمناسبة يوم الخريجين.

الحفل كان تحت رئاسة الرئيس مبارك رئيس الجمهورية ورئيس المجلس الأعلى لهيئة الشرطة.

## مع كبير الأئمّة برئاسة الجمهورية

استقبل قداسة البابا صباح الاثنين ٧/٤ السيد سعيد كمال زادة كبير الأئمّة برئاسة الجمهورية. حضر اللقاء السيد السفير سمير صفوت وصاحبها النيابة الأنبا يونس والأنبا ارميا.

## لجنة الإشراف على انتخاب السيد رئيس الجمهورية

تهانينا لكل أعضاء اللجنة لاختيارهم لهذه المهمة الكبيرة.

وقد كان من بين هؤلاء الأعضاء:

المستشار فؤاد جرجس (من الإسكندرية)

المستشار ملك مينا (من القاهرة).

## الكنيسة القبطية تدعو لترشيح الرئيس محمد حسني مبارك

شئون البلاد، ومعرفة وثيقة مع علاقة طيبة بكل القيادات السياسية في البلاد العربية والغربية وسائر البلاد. وما ناله من تقدير الجميع، وما له من موقف حازم في قضايا الشرق الأوسط والسودان، وحفظ مكانة مصر بين الدول. لذلك يناشدونه الاستجابة لرغبة الجماهير بترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية لدورة تالية - والكل يحبونه ويؤيدونه.

في اجتماع أعضاء المجمع المقدس بمناسبة العيد الحادي والخمسين لرهبة قداسة البابا، وقعوا على الوثيقة التالية:

البابا شنودة الثالث ومطارنة وأساقفة الكنيسة القبطية الأرثوذكسية يسعدهم استمرارية:

## الرئيس محمد حسني مبارك

في رئاسته لمصر، لما يروونه فيه من حكمة سياسية وسماحة، وخبرة صيقة بإدارة

## قرار جمهوري

### بكنيسة في التجمع الخامس

شكراً للسيد الرئيس حسني مبارك على صدور القرار الجمهوري رقم ٢١٠ لسنة ٢٠٠٥ للتصريح بإنشاء كنيسة جديدة بمنطقة النرجس بالتجمع الخامس بالقاهرة الجديدة.

## سيمنار الآباء المطارنة والأساقفة

في صباح الاثنين ٧/١٨ التقى قداسة البابا بسبعين من الآباء المطارنة والأساقفة في سيمينار روي وروعى. وبعد الاجتماع أخذوا صورة تذكارية لهم.

كما التقى ببعضهم لقاءات فردية.

## سفر خمسة رهبان لأمريكا

### لتعمير دير الأنبا موسى الأسود

استقبل قداسة البابا في مقره بدير الأنبا بيشوى نيافة الأنبا يوسف أسقف جنوبى الولايات المتحدة ومعهم الرهبان الخمسة الذين تقرر انتدابهم لتعمير الدير.

وسيكون سفرهم يوم ٧/٢٦. ويكونون في انتظار قداسة البابا لافتتاح الدير.

## حنوط عيد الأنبا بيشوى

قام قداسة البابا مساء السبت ٧/٢ بإعداد الحنوط الخاص بتطبيب رفات القديس العظيم الأنبا بيشوى وذلك بكنيسة القديس الأنبا شنودة بالمقر البابوي بدير الأنبا بيشوى.

اشترك مع قداسه أصحاب النيابة الأنبا صرابامون، والأنبا نادر، والأنبا متاوس، والأنبا بسنتى، والأنبا يونس.

## قداسة البابا في الكنيسة البطرسيّة

احتفلت الكنيسة يوم الثلاثاء ٧/١٢ بعيد استشهاد القديسين بطرس وبولس. وبهذه المناسبة ألقى قداسة البابا العظة مساء الاثنين (عشية عيد هذين القديسين) ٧/١١ بالكنيسة البطرسيّة عن [القديسين بطرس وبولس].

## العيد المنوي لكنيسة الخرطوم

استقبل قداسة البابا في صباح الأربعاء ٦/٢٩ نيافة الأنبا إيليا أسقف الخرطوم وجنوب السودان ومعهم الأستاذ حنا صليب، لدعوة قداسه لحضور العيد المنوي لتأسيس كنيسة في الخرطوم الذي يوافق هذا العام.

## نيافة الأنبا يونس

✦ سافر نيافته في فجر الأربعاء ٧/١٣ إلى دير القديس الأنبا شنودة ببرية سوهاج لحضور الاحتفال بالعيد. وعاد بالطائرة في الواحدة من ظهر الخميس ٧/١٤.

✦ وفي مساء الجمعة ٧/١٥ سافر إلى الإسكندرية ليلقى محاضرتة في أسبوع الشباب بكنيسة مار جرجس بأسبورتج، وأيضاً ليحضر مؤتمر برنامج التعليم في دير القديس مارمينا.

✦ وفي صباح السبت ٧/١٦ سافر إلى الأقصر، ليحضر اجتماع الآباء الكهنة، ومنه مساء إلى سوهاج حيث زيارة السيد المحافظ ومن معه لدير القديس الأنبا شنودة.

✦ عاد مساء الأحد ٧/١٧ إلى دير القديس الأنبا بيشوى ليلقى محاضرتة في عيد الحادي والخمسين لرهبة قداسة البابا.

## الآباء الأساقفة الذين حضروا من خارج مصر

حضر إلى القاهرة أصحاب النيابة :

الأبنا يوسف الأبنا ديفيد

الأبنا سوريال الأبنا ميساتيل

الأبنا أنطوني - الأبنا أنجيلوس (استيفينج)

الأبنا صرابامون أسقف عطبرة

الأبنا جبرييل الأبنا برنابا

الأبنا بولس الأبنا دميان

## كهنة حضروا من المهجر لعيد رهبنة قداسة البابا

ق. جرجس لوقا - ق. موسى الأبنا بيشوى

ق. بيشوى بشرى - ق. بيشوى ميشيل

ق. أرسانيوس البراموسى - ق. توماس فايز

ق. شنوده البراموسى - ق. أنطونيوس حنا

ق. موسى وهيب - ق. ميخائيل صبرى

ق. أنيسع البراموسى - ق. وبصا بساده

ق. مرقس حنا - ق. أناسيوس جورج

ق. توماس كانازاكي (من اليابان).

\*\*\*\*\*

## نياحة الشماس برنابا

ابن القس روفائيل عطية

بغيط العنب بالإسكندرية

بعز علينا انتقال هذا الشاب اللبغ،

والنقى، بعمر ١٧ عاماً

عمده قداسة البابا فى ٨٨/٧/٢.

خدم فى سن مبكرة فى كنيسة مار

جرجس والأبنا أنطونيوس بمحرم بك.

وكان من أوائل مدرسة سان مارك

وتفوق فى دراسته الثانوية.

وفى يوم الجمعة ٧/١ بعد أن دبر كل

أموره باستعداد لأبديته، وصلى صلاة نصف

الليل، ثم رقد بسلام. كان الرب قد عرفه

قرب نياحته.

صلى على روحه الطاهرة نيافة الأبنا

متاوس وحوالى مائة من الآباء الكهنة. وكان

جنازاً مهيباً. ليح الله نفسه. واتصل البابا

بأسرته وعزاهم.

← والصورة له مع والديه وأخيه.

## عيد القديس العظيم الأنبا شنوده رئيس المتوحدين

احتفلت الكنيسة يوم الخميس ١٤ يوليو

بعيد القديس العظيم الأنبا شنوده رئيس

المتوحدين. وقد أقيم احتفال روحانى مهيب

بديره العامر بيرية سوهاج حضره حوالى

خمسة عشر ألفاً من محبى القديس.

وأقيمت الصلوات بحضور أصحاب

النيافة الأبنا بساده، والأبنا فام، والأبنا باخوم،

والأبنا يوانس.

هذا وتستمر الاحتفالات بالسير حتى

الأسبوع الأول من شهر أغسطس.

## قيادات محافظة سوهاج فى زيارة لدير الأنبا شنوده رئيس المتوحدين

بمناسبة عيد القديس العظيم الأنبا شنوده

رئيس المتوحدين قام السيد اللواء سعيد

البلتاجى محافظ سوهاج والسيد اللواء جمال

الجوهري مدير الأمن والسيد اللواء صلاح

البرادعى مفتش أمن الدولة بزيارة دير الأنبا

شنوده بعد ظهر الأحد ٧/١٧.

وكان فى استقبالهم صاحبا النيافة الأبنا

باخوم والأبنا يوانس ورهبان الدير.

## منهج جديد للتربية الكنسية

نظراً للنمو الشديد فى المعرفة

وتكنولوجية المعلومات أصبح من اللازم

وضع منهج جديد للتربية الكنسية يناسب

احتياجات ومستوى طلبة مدارس الأحد.

وقد تقاهم قداسة البابا مع الآباء الأساقفة

## إيبارشية مطاى

جاينا من نيافة الأبنا جورج جويوس أسقف

مطاى، أنه تسلم تصريحاً بكنيسة السيدة

العذراء والأمير تادرس الشطبي بدقوقف،

وتصريحاً بكنيسة مار جرجس بعزبة شيهات،

مع تصريح سابق فى نهاية العام الماضى

بكنيسة الشهيد مار جرجس بعزبة فام.

لشكر جميع المسؤولين الذين ساعدوا على

صدر هذه التصريحات ونرجو التوفيق

لنيافة الأبنا جورج جويوس.

## نياحة سيده فاضلة

رحلت عن عالمنا الفتى مساء الأربعاء

٧/٦ السيدة ماري شفيقة السيدة منى زوجة

الأستاذ ماجد رياض المستشار القانونى

لقداسة البابا بأمرىكا.

وقد شيعت الجنازة يوم الخميس ٧/٧ من

كنيسة مارمرقس بكليوباترا. وقد التقد

قداسة البابا لصلاة الجناز أصحاب النيافة

الأبنا يوانس، والأبنا مكسيموس (الأسقف

العام)، والأبنا ارميا. وحضر الصلاة أيضاً

نيافة الأبنا باسيلوس ولقيف من الآباء

الكهنة. نطلب من الرب نياحاً لروحها

الطاهرة وعزاء لأسرتها الكريمة.

لإعداد كل ما يروونه من تعديلات جديدة إلى

حين يلتقى بهم لوضع المنهج.

كما تلقى مشروعاً من نيافة الأبنا يوسف

وأخر من القمص روبن عوض.

والمنهج الجديد سيكون لمصر ولبلاد

المهجر أيضاً ويعرض على الخدام.



# لقاءات وزيارات الأنبا بيشوى ببعض الإيبارشيات

## ① لقاء التحديات الطائفية :

نظمت لجنة الخدمة والرعاية للمجمع المقدس في دير الأنبا إبرام بالعزب بالقويس، في يومى ٢٧، ٢٨/٦، وحضره نيافة الأنبا باخوميوس، ونيافة الأنبا بيشوى، ونيافة الأنبا إبرام، وحوالى مائة من الآباء الكهنة والخدام والخادمت من سائر الإيبارشيات. وألقى فيه نيافة الأنبا بيشوى محاضرة عن "الأبوة الروحية: كيف؟ ولماذا؟" وأجاب على الأسئلة.

## ② فى جبل النفلون :

زار نيافة الأنبا بيشوى دير الملاك غريبال بجبل النفلون، والتقى بمجمع رهبان الدير، وألقى كلمة عن الراهب وحياة الغربة الروحية، وأجاب على الأسئلة.

## ③ فى إيبارشية بنى مزار :

بدعوة من نيافة الأنبا أنطاسيوس، زار نيافة الأنبا بيشوى إيبارشية بنى مزار حيث ألقى العظة وأجاب على الأسئلة فى الاجتماع العام مساء الجمعة ٧/١. والتقى مع الآباء الكهنة وزوجاتهم صباح السبت، وألقى كلمة روحية، وأجاب على الأسئلة، وأنتقلت الصور التذكارية. وكان قد زار بيت المعكرسات الجديد تحت التجهيز. وبعد ظهر نفس اليوم التقى مع الخدام والخادمت وألقى كلمة روحية عن الخدمة، وأجاب على الأسئلة، ثم صلى صلوات العشية، وألقى العظة وأجاب على الأسئلة. وفى صباح الأحد صلى القداىس الإلهى مع نيافة الأنبا أنطاسيوس وألقى عظة القداىس. وتوجه بعد ذلك إلى مدينة المنيا فى زيارة

لقيادات أمن الدولة هناك حيث أفادوا بالتصريح ببناء أو بدء الصلاة فى بعض الكنائس بالمنطقة وعبروا عن سعادتهم بهذه الزيارة ورحبتهم فى تكرارها، وعن تقديرهم لقداسة البابا شنودة الثالث صاحب المواقف الوطنية المشهودة. وقد صحبه فى هذه الزيارة نيافة الأنبا أنطاسيوس والقمص فيلبس من كهنة بنى مزار. وبعد عودة الجميع إلى بنى مزار توجه نيافة الأنبا بيشوى إلى القاهرة استعداداً لصفرة صباح اليوم التالى بالطائرة إلى الغردقة لحضور لقاء التعاون المسكونى الذى انعقد فى فندق سانتا ماريا هناك.



نيافة الأنبا بيشوى ونيافة الأنبا ثاوفيلس مع مجمع الآباء كهنة إيبارشية البحر الأحمر

## ④ مع مجمع كهنة البحر الأحمر :

بدعوة من نيافة الأنبا ثاوفيلس التقى نيافة الأنبا بيشوى مع مجمع كهنة إيبارشية البحر الأحمر بحضور نيافة أسقفهم، وألقى محاضرة لاهوتية وأجاب على أسئلتهم، وتناول الجميع طعام الغذاء فى كنيسة مارمينا هناك.

## ⑤ لقاء التعاون المسكونى بالغردقة :

قام قسم الإيمان والوحدة بمجلس كنائس الشرق الأوسط فى أيام ٤، ٥، ٦ يوليو بتنظيم لقاء التعاون المسكونى لخدام الصعيد فى فندق سانتا ماريا بالغردقة على غرار المؤتمر الذى أقيم فى مركز مارمرقس بمدينة نصر لخدام الوجه البحرى، حول موضوع "استحالة تحريف الكتاب المقدس".

وقد حضر نيافة الأنبا بيشوى بصفته الرئيس الحالى لقسم الإيمان والوحدة بالمجلس، كما حضر الأمين العام الأستاذ جرجس



نيافة الأنبا بيشوى ونيافة الأنبا أنطاسيوس مع الآباء كهنة إيبارشية بنى مزار

صالح، ومدير القسم الأب جابى هاشم من لبنان.

واشترك في اللقاء حوالي سبعين من الآباء الكهنة ومن القسوس من العائلات الكنسية الأربعة في صعيد مصر (الكنيسة القبطية الأرثوذكسية - الروم الأرثوذكس - الأقباط الكاثوليك - الكنائس الإنجيلية).

وقد حضر في الجلسة الختامية سعادة سفير الفاتيكان بمصر في ندوة عن المسكونية. وكانت المحاضرات الخاصة باللقاء كما يلي:

١- "الشكوك والمشكلات التي تواجه الكتاب المقدس"

لنيافة الأنبا بيشوى

٢- "النصوص العبرية واليونانية للكتاب المقدس وتجميعها وإقرارا قانونيتها"

للقس رفعت فتحى رومان

٣- "ترجمات الكتاب المقدس"

للمطران نيقولا

أنفاها الأب جورج الشماخ

٤- "مفهوم الوحي في المسيحية"

للأب بولس جرس.

وعقب كل محاضرة كانت هناك ندوة حول الموضوع إشترك فيها الجميع تحت قيادة منظم الجلسة. وكانت لقاء مثمراً إتمم بالصراحة في المناقشات وصدرت عنه التوصيات التالية:

١- إصدار كتب مشتركة عن طريق قسم الإيمان والوحدة للمجلس للرد على الشكوك الموجهة للكتاب المقدس سواء في المطبوعات أو على الإنترنت. ووضع الردود على الإنترنت في موقع المجلس.

٢- عمل لقاء حول المفهوم السليم من وجهة نظر المسيحية في الشرق عن مجيئ المسيح الثاني وما يرتبط به من أحداث، والرد على دعاوى الملوك الألفي.

٣- عمل دراسة مشتركة حول سفر باروخ من خلال الترجمة السبعينية للكتاب المقدس.

٤- عمل لجان محلية فرعية للتعاون المسكوني تحت إشراف

قسم الإيمان والوحدة بمجلس كنائس الشرق الأوسط واللجنة المحلية للقسم بمصر، وذلك بالتشاور مع رؤساء الكنائس في الأقاليم المعنية.

٥- استخدام النص العربي الموحد للصلاة الربية وقانون

الإيمان في الاجتماعات المسكونية الإقليمية والمحلية.

وكان نيافة الأنبا بيشوى قد شرح في ندوة المسكونية الجهود المتنوعة التي قامت بها الكنيسة القبطية الأرثوذكسية في عهد قداسة البابا شنودة الثالث بدءاً من زيارة قداسته للفاتيكان وللقسطنطينية في بداية حبرية قداسته، وما نتج ذلك عن حوارات لاهوتية مع الكاثوليك والروم الأرثوذكس والاتحاد العالمي للكنائس المصلحة والكنائس الإنجليكانية، والاتفاقات التي تمت مع كل هذه الجهات حول طبيعة السيد المسيح، والاتفاق الرعوي مع الروم الأرثوذكس، وباقي نقاط الاختلاف العقائدية مع باقي الكنائس التي يجرى الحوار بشأنها حتى الآن.

وعاد نيافته صباح الخميس بالطائرة من الغردقة إلى القاهرة، وتوجه بعدها إلى إيارشيتة في دمياط.

## ٦ في المحلة الكبرى :

قام نيافة الأنبا بيشوى بزيارة للمحلة الكبرى حيث عقد اجتماعاً للخدام والخدامات في صباح السبت ٧/٩ بكنيسة مارجرجس، وألقى محاضرة لاهوتية، وأجاب على الأسئلة العقائدية والرعية.

وفي المساء قام بصلاة العشية في كنيسة الأنبا أنطونيوس، وألقى العظة عن "مكاتب الكتاب المقدس واحترامنا له" وأجاب على الأسئلة وكان استقبالاً حافلاً داخل الكنيسة وخارجها.

واستقبل قرار قداسة البابا شنودة الثالث بإنشاء فرع للكلية الإنكليزية بالمحلة الكبرى بالفرحة والتصفيق من الخدام والشعب.

\*\*\*\*\*



## دير القديس الأنبا بولا بالبرية الشرقية

القصص دليل الأنبا بولا أمين الدير أرسل إلى قداسة البابا تقريراً عن الأعمال

العمارية في الدير، ومنها وحدات لبيت الخلوة لإقامة الشباب الذي يزور الدير، وسكن للسائقين والعاملين في السيارات. مع بناء عمارتين في رأس غارب كمقر

لنديرو والصورة لاستراحة كبار الزوار في الدير. <http://comic-treasures.com> (في الصورة) عبارة عن خزان للمياه.

## المؤتمر الثالث لمكافحة الإدمان

عقدت لجنة مكافحة الإدمان المنبثقة عن اللجنة المجمعية للرعاية والخدمة، مؤتمرها الثالث وذلك:

بهدف: الاكتشاف المبكر لحالات الإدمان وكيفية التعامل معها.  
تحت شعار: "من رد خاطئاً عن ضلال طريقه يخلص نفسه من الموت" (يع: ٥: ٢٠).

في الفترة: من ٤-٧ يوليو ٢٠٠٥ بمركز مارمرقس بمدينة نصر.

محاور موضوعات المؤتمر: الاكتشاف المبكر للحالات - كيفية التعامل معها - التحفيز للعلاج - العلاج - التأهيل - منع الانتكاسة.

إجمالي فعاليات المؤتمر: قدم ١٠ محاضرات - ١ ورشة عمل - ٣ أسبقيات.

إجمالي عدد الحضور: ٩٧ فرداً يمثلون ٣١ إپارشية (٢٠ كاهناً - ٢٢ طبيبياً وطبيبة - ٣١ خادماً - ١٤ خادمة).

وجميع خدام برنامج الحياة الأفضل لمكافحة الإدمان والإبذر ومعهم ٩ متعافين خريجي بيت التأهيل بالبرنامج (لتبادل الخبرات).

### المتكلمون والمحاضرات :

١ - "من رد خاطئاً عن ضلال طريقه يخلص نفسه من الموت" (نياقة الأنبا موسى).

٢- الرد على تساؤلات المذمن تجاه الله

(القمص توما البراموسى).

وبالتعاون مع صندوق مكافحة الإدمان والتعاطى التابع لمجلس

الوزراء تم دعوة وحضور كل من:

٣- د. لیلی عبد الجواد: أستاذ علم النفس بالمركز القومى للبحوث الإجتماعية الجذائفة، تحدثت عن: "الأبعاد النفسية لمشكلة المخدرات، وإجراءات العلاج فى المستشفيات الحكومية.

٤- أ.د. على الشامى: أستاذ العقاقير بكلية صيدلة جامعة القاهرة حول: "تصنيف المخدرات وتأثيراتها".

٥- اللواء صلاح حافظ: الإدارة العامة لمكافحة المخدرات - وزارة الداخلية، حول "الأبعاد التشريعية والأمنية لمشكلة المخدرات فى مصر".

وقدمت د. ناهد فهيم فى حضور الضيوف على شاشة العرض بالصور دور الكنيسة القبطية الأرثوذكسية فى مواجهة مشكلة المخدرات فى المجتمع المصرى. وأبدى الضيوف الإعجاب والتقدير لدور الكنيسة فى هذا المجال.

٦- أ.د. مجدى اسحق: "كيفية التعامل مع الاضطرابات السلوكية المرتبطة بالإدمان".

٧- د. ألبرت إدوارد: "التحفيز للعلاج".

٨- د. سنوى سامى: "العلاج والتأهيل (عرض خبرات بعض المتعافين فى التأهيل)

٩- د. ناهد فهيم: "منع الإنتكاسة" مع عرض خبرات بعض المتعافين وخبرتهم فى الإنتكاسة".

توصيات المؤتمر: أرسل الحضور جميعاً الشكر لقداسة البابا شنودة الثالث لعظم اهتمامه بقضايا الشباب وبخاصة الإدمان. وطالب الحضور بإنشاء مستشفى لعلاج الإدمان خاص ببرنامج الحياة الأفضل، والتوسع فى بيت التأهيل بوادى النطرون. وقد تم تغطية المؤتمر إعلامياً من (القناة الثانية المصرية - وقناة أغابى ، وسات ٧ الفضائية).



# أساسيات في التدبير المقابلات الكنسية

## لثيافة الأُسبَا باخوميوس



لاشك أن المقابلة أسلوب اجتماعي يعرفه الجميع المتقف وغير المتقف، الكبير والصغير، الغنى والفقير، الرجل والمرأة، فكل البشر يمارسون المقابلات تحقيقاً لهدف ما، أو إشباعاً لحاجة، أو تجنباً لألم، أو للحفاظ على الاستقرار الذاتي.. إلخ.

وهناك العديد من الوظائف التي تعتمد أساساً على المقابلات، كخدمة الأب الأسقف، والأب الكاهن، والخادم في المجال الروحي، وعمل الطبيب والمحامي.. إلخ في الحياة الاجتماعية، كما أن البعض يمارسها كجزء من مسؤوليته مثل الباحث أو المدرس.

وقد تكون المقابلات في مادتها روحية وجدانية، وذلك مثل جلسة الاعتراف والإرشاد الروحي، أو مثل المؤازرة في الحزن أو المرض، أو المشاركة في التهنئة بالزواج.. إلخ، وقد تكون خاصة بمتابعة عمل الخدمة، أو هدفها عرض لمشكلة مادية في حالات إخوة الرب الأصاغر مثلاً.

فالمقابلة في الكنيسة هي لقاء روحي هادف بين الخادم والمخدومين أو المدير ومن هم تحت قيادته لتحقيق هدفاً عملياً في حياة الإنسان، هو لقاء تحكمه أسس كتابية روحية تتم بين أطراف المقابلة - كل في دائرته - بهدف تحويل الألم إلى أمل، والاضطراب إلى استقرار، ومحاولة إيجاد حلول للمشكلات المختلفة.

والمقابلات في خدمة الكنيسة الآن تحل أهمية كبيرة، فهي محور مساندة الخدام والرعية، وهي تماماً تشبه في أهميتها جلسات العلاج النفسي عند الطبيب المعالج، فالمقابلة الشخصية تؤكد حقيقة اهتمام المدير بكل من معه اهتماماً شخصياً، وبالتالي بما لديهم من مسؤوليات، وتأكيد لهم على حقيقة مؤازرته العملية لخدمتهم.

وهنا نريد أن نؤكد أن المقابلات الكنسية ليست نوعاً من المجاملة ولكنها ضرورة رعية إنجيلية، ويمكننا هنا أن نعرض لأنواع المقابلات في الكنيسة.

١ - مقابلة البركة **تلاكليسروس** وكلمة المنفعة والتحية والمؤازرة، وهذا النوع من المقابلات معروف في تراثنا الكنسي، وفيه يلتقي أبناء الكنيسة بالأباء الروحانيين، فالكنيسة تعلمنا إننا نحتاج إلى أن نلتقي بأبائنا الروحانيين نطلب منهم البركة والصلاة من أجل أمور حياتنا اليومية، نأخذ منهم كلمة المنفعة التي تصير سراجاً لأرجلنا، كما أنه يجب أن تكون علاقتنا بالمديرين ليست دائماً علاقة عمل، ولكن علاقة حب، فأبائنا أيضاً يحتاجون إلى المؤازرة وكلمات التشجيع والمساندة في الظروف المختلفة، وهم أيضاً في احتياج إلى الشعور بحبة أولادهم لهم ليس من أجل الكرامة، ولا المديح، ولكن لأنهم يحتاجونهم يدفعهم إلى المزيد من العطاء والبذل. وللحديث بقية

تحلل المقابلات جانباً رئيسياً في الخدمة الكنسية، فهناك ضرورة أن يلتقى كل مدير بالأشخاص الذين يقعون في دائرته مسؤوليته الملقاة عليه والتي تعهد أمام مذبج الرب أن يكون أميناً فيها، فيجب أن يلتقى الأب الأسقف بالأب الكاهن، والأب الكاهن بأمين الخدمة، والراعي بالرعية، ورئيس أو رئيسة الدير بكل من يقومون برعايتهم، ورئيس الجمعية مع كل من يتعاون معه.. إلخ.

وقد تنشأ الكثير من المشكلات بسبب أن المدير لم يلتق مع من هم في دائرة خدمته ومسؤوليته أمام الله في أوقات مناسبة، وبطريقة منتظمة، وقد ننتظر كثيراً، وتؤجل ولا تعطى اهتماماً إلى أن تحدث المشكلة، بل قل ربما الكارثة، وعندئذ تبدأ الأجهزة المسؤولة بالتحرك.

إن السيد المسيح في خدمته كان يعطى للمقابلات سواء الفردية أو الجماعية أهمية كبيرة، ويلاحظ في مقابلاته رغم تعدد مظاهرها أنها جميعاً كانت تهدف لخلص النفس والكراسة بالإنجيل، فهو يلتقى بالصيادين عند البحيرة ويختار منهم التلاميذ (مر ١: ١٦)، ويلتقى بزكا لكي يقتاده إلى التوبة (لو ١٩: ١-١٠)، وبالشباب العنق لكي يعرفه حقيقة ذاته (لو ١٨: ١٨-٢٧)، وبنيقوديموس لكي يعلن له ضرورة الميلاد الجديد (يو ٣).. ونلاحظ أن مقابلات السيد المسيح الفردية لم تكن أبداً عن المقابلات الجماعية، فقد التقى الرب يسوع بالجموع في عظته على الجبل، وعند شاطئ البحر.. كما كان السيد المسيح يلتقى بالتلاميذ بعد خدمتهم لكي يحدوهم بجميع ما فعلوه، وهنا يوجه ويصحح كل خطأ، ويمسك كل في خدمته.

كما أن الآباء الرسل كان لهم لقاءات مع من يخدمونهم، فالكنيسة الأولى استمعت لشكوى اليونانيين أن أراملهم كمن يُغفل عنهم في الخدمة اليومية، وأخذت قراراً بشأن مشكلتين (الفتيات اليونانيات)، وذلك برسامة الشماسة السبعة (أع ٦: ٢، ٣)، كما التقى حنايا بشاول الطرسوسي ليقوده إلى التوبة، وبطرس وبوحنا التقيا بالمقعد على باب الجميل ومنحوه الشفاء، كما ظهر اهتمام معلمنا بولس الرسول بخدمة المقابلات عندما ذكر أنه لم يفتّر عن أن يندب بدموع كل واحد (أع ٢٠: ٣١).

وهنا نحب أن نؤكد على ضرورة اهتمام المدير بوضع برنامج خاص بالمقابلات عند تخطيطه لجدول خدمته اليومي والأسبوعي، والشهري والسفوي، الأمر الذي سيساعده على تحقيق أهداف خدمته الكنسية. وأيضاً تجنب الكثير من المشكلات والعترات في الكنيسة.



نضوء من الإنجيل  
تأملات في

## حياة وخدمة السيد المسيح لنيافة الأنبا بيشوى



جبار الناس. فقال له جدعون: أسألك يا سيدي إذا كان الرب معنا فلماذا أصابتنا كل هذه.. والأُن قد رفضنا الرب وجعلنا في كسف مديان. فالتفت إليه الرب وقال اذهب بقوتك هذه وخلص إسرائيل من كف مديان أما أرسلتك" (قض: ٦: ١١ - ١٤).

بعد ذلك مباشرة دخلت المسألة في مرحلة ثانية أن جدعون أراد أن يتأكد أن الرب هو الذي ظهر له، والذي ذكر عنه السفر باللغة العبرية أنه "مولاخ بهوه" (ملك الرب = سفير بهوه) وأنه هو "الرب" كما ورد في النص السابق (قض: ٦: ١٤).

قال جدعون للرب "أسألك يا سيدي بماذا أخلص إسرائيل. ها عشيرتي هي الذلّي في منسى وأنا الأصغر في بيت أبي. فقال له الرب إني أكون معك وستضرب المديانيين كرجل واحد. فقال له إن كنت قد وجدت نعمة في عينيك فاصنع لي علامة إنك أنت تكلمني. لا تبرح من ههنا حتى آتي إليك وأخرج تقدمتي وأضعها أمامك فقال إني أبقى حتى ترجع" (قض: ٦: ١٥ - ١٨).

وبالفعل دخل جدعون "وعمل جدى معزى وإيفة دقيق فطيراً. أما اللحم فوضعه في سل، وأما المرق فوضعه في قدر، وخرج بها إليه إلى تحت البطمة وقدمها" (قض: ٦: ١٩). ونلاحظ أن جدعون قد قرّب التقدمة إلى الجالس تحت شجرة البطمة وتعامل معه على أنه هو الرب.

قال له ملك الله (بالعبرية: مولاخ إلهوهم) خذ اللحم والفطير وضعهما على تلك الصخرة واسكب المرق ففعل كذلك. فمد ملاك الرب طرف العكاز الذي بيده ومس اللحم والفطير فصعدت نار من الصخرة وأكلت اللحم والفطير وذهب ملك الرب عن عينيه. فرأى جدعون إنه ملك الرب فقال جدعون آه يا سيدي الرب لأنسى قد رأيت ملك الرب وجهاً لوجه. فقال له الرب السلام لك لا تخف لا تموت. فبنى جدعون هناك مذبحاً للرب ودعا بهوه شلوم (أي الرب سلام) (قض: ٦: ٢٠ - ٢٤). لقد أدرك جدعون أن سفير بهوه الذي ظهر له هو ظهور للرب، ولذلك خاف أن يموت لأنه رآه. فطمأنه الرب وأعطاه السلام. فبنى مذبحاً للرب في الموضع الذي قبل فيه السيد المسيح تقدمته عند الصخرة ودعا اسم المذبح "الرب سلام".

لذلك لا نعجب أن السيد المسيح قال لليهود فتمشوا الكتب لأنكم تظنون أن لكم فيها حياة أبدية وهي التي تشهد لي. ولا تريدون أن تأتوا إلي لتكون لكم حياة" (يو: ٥: ٣٩، ٤٠). إن الكتب تشهد بأن "سفير بهوه" وهو السيد المسيح المرسل من الأب في ظهوراته في العهد القديم، وفي تجسده في العهد الجديد هو بهوه الله.

## ظهور الرب لجدعون :

اشترط جدعون أن يعطيه الرب علامة على أنه سوف يكون معه للانتصار على جيش المديانيين الذين جاءوا بمئات الأكوف، بينما كان مع جدعون عدد أقل منهم بكثير.

طلب جدعون أن يضع جزء الصوف على الأرض المتسعة بحيث تمثل الجزء بندي الليل وتبقى الأرض المحيطة بها كلها جافة بلا ندى. وقد حقق له الرب طلبه. وكان هذا إشارة إلى تجسد الله الكلمة في بطن العذراء القديسة مريم دوناً عن كل البشر. كما أنه إشارة إلى اتحاد اللاهوت بالاناسوت المأخوذ من العذراء مريم بالروح القدس لتجسد الكلمة دون أن يحدث ذلك مع أى طبيعة بشرية أخرى أى خصوصية ناسوت السيد المسيح وتفرد بالاتحاد باللاهوت.

عاد جدعون فطلب من الرب أن ينزل الندى في الليلة التالية على كل الأرض المتسعة، ولا ينزل على جزء الصوف بحيث تبقى جافة. وعاد الرب فحقق له طلبه وتمت هذه العلامة أيضاً. وكانت رمزاً لحللول الروح القدس على كل شعوب الأرض الذين آمنوا بالسيد المسيح واعتمدوا على اسمه دوناً عن الأمة اليهودية الرسمية التي رفضت الإيمان بالمسيح. ولذلك قال لهم "هوذا بينكم يترك لكم خراباً" (مت: ٢٣: ٣٨، لو: ١٣: ٣٥).

ومعروف طبعاً أن عبارة "جبل صهيون" ترمز إلى كسب من العذراء مريم وإلى أورشليم التي بنى هيكل الرب فيها مثل قول المزمور "صهيون الأم تقول إن إنساناً وإنساناً صار فيها، وهو العنّي الذي أسسها" (مز: ٨٧: ٥). لذلك فجزء الصوف هي نفسها قد رمزت في المرة الأولى إلى العذراء مريم، وفي المرة الثانية إلى الأمة اليهودية التي ملأها الغرور بهيكل الله الذي كان مجرد رمز لأمجاد العهد الجديد في المسيح يسوع.

## تحت شجرة البطمة :

أما عن ظهور السيد المسيح لجدعون في أحد ظهوراته السابقة للتجسد فقد ورد في سفر القضاة كما يلي:

"أتى ملك الرب وجلس تحت البطمة التي في عفرة التي ليوأش الأبيعزرى. وابنه جدعون كان يخبط حنطة في المعصرة لكسى يوربها من المديانيين. فظهر له ملك الرب وقال له: الرب معك يا

## إنماء الطاقات

لنفاة الأنا موصى

عدم النمو.. دليل الإنحدار:

هذه حقيقة نعيشها كل الأيام، فالنمو يعطى مزيداً من النمو، سواء فى الطفل أو النبات أو أى عمل. أما عدم النمو فهو الطريق إلى الرجوع والتدهور!

لذلك بوصينا الرسول بولس، مقنماً نفسه نموذجاً لنا، حيث يقول: "أنا أنسى ما هو وراء، وأمتد إلى ما هو قدام" (فى ٣: ١٣). فالإنسان المسيحى ينسى ما هو وراء، سواء السلبيات أو الإيجابيات، ويتطلع إلى ما هو قدام، إلى المستقبل، وإلى الأفضل!!

وهى نفس وصية معلمنا بطرس لسا: "أنمو فى النعمة وفى معرفة ربنا ومخلصنا يسوع المسيح" (٢بط ٣: ١٨).. والنمو هنا له ركيزتان، كما يتضح من الآية:

- ١- النمو الروحى: فى النعمة والثمار والفضائل.
- ٢- النمو الفكرى: فى الفهم والمعرفة والحكمة.

## النمو.. دليل حياة:

لعل أهم مظاهر الحياة هو النمو.. فإذا ما زرعتنا بذرة، وتمهدناها بالتغذية وكانت الأرض صالحة، وحرسانها من الأفات، سنجدها تتحول إلى نبتة صغيرة، ثم أكبر وأكبر، إلى أن تصير شجرة تورق، وتزهو، وتثمر! هكذا الإنسان، وكل طاقاته، إذا ما تمهدناها بوسائل التغذية الروحية والفكرية، وعرضناها لشمس البر، الرب يسوع المسيح، كان لنا القلب المستجيب والمثمر، وحرسانها من الأفات الروحية مثل: البأس - الكبرياء - الصلف - محبة المجد الباطل - الغرور - الاكتفائية - الاحساس بالتميز أو الأفضلية.. إلخ.. فلتسك أن هذه البذرة ستتحول إلى شجرة مثمرة ورافة الظلال، تتأوى الطيور تحت أغصانها.. حيث الظلال إشارة إلى حلاوة عمل النعمة، والطيور إشارة إلى المكومين المستفيدين من هذه الطاقة الخادمة.



وما أكثر ما حدثنا الكتاب المقدس عن النمو، حين قال مثلاً:

عن حبة الخردل: "متى نمت فهى أكبر البقول" (مت ١٣: ٣٢)، مع أنها أصلاً بذرة صغيرة، ولكنها بالنمو تتحول إلى شجرة كبيرة خادمة..

وعن الصديق: "الصديق كالنخلة يزهو، كالأرز فى لبنان ينمو" (مز ٩٢: ١٢)، فالنخلة تعلق وتعلو، فى استقامة واتساق، ثم تثمر وتعطى ثمرها حتى لمن يرجها!!

وعن يوحنا المعمدان: "أما الصبى فكان ينمو ويتقوى" (لو ١: ٨٠)، وهذا لا يتعارض مع قول المعمدان عن السيد المسيح: "ينبغى أن ذاك يزيد وأنى أنا أنقص" (يو ٣: ٣٠)، فلا نمو إلا من خلال الاتضاع، الذى فيه تعمل النعمة عملها المجيد فى حياتنا.

وعن الكنيسة جسد المسيح: "الذى فيه (فى المسيح) كل البناء مركباً معاً، ينمو هيكلًا مقدسًا فى الرب" (أف ٢: ٢١).

وقال أيضاً: "الذى منه (من المسيح) كل الجسد، بمفاصل وربط، متوازراً ومقترناً، ينمو نمواً من الله" (كو ٢: ١٩).

وعن كلمة الله: "وكانت كلمة الله تنمو، وعدد التلاميذ يتكاثر جداً.." (أع ٦: ٧).

وعن المؤمنين: "تسبح الله كل حين من جهنكم أيها الأخوة كما يحق، لأن إيمانكم ينمو كثيراً، ومحبة كل واحد منكم جميعاً بعضكم لبعض تزداد" (٢تس ١: ٣).

وعن الاجتهاد فى النمو: "صديقين فى المحبة، ننمو فى كل شئ، إلى ذلك الذى هو الرأس: المسيح، الذى منه كل الجسد مركباً ومقترناً، بموازرة كل مفصل، حسب عمل على قياس كل جزء، يحصل نمو الجسد، لنيلان فى المحبة" (أف ٤: ١٥، ١٦).

وقال أيضاً: "تسلكوا كما يحق للرب فى كل رضى، مثمرين فى كل عمل صالح، ونامين فى معرفة الله" (كو ١: ١٠).

وقوله أيضاً: "أنمو فى النعمة وفى معرفة ربنا ومخلصنا يسوع المسيح" (٢بط ٣: ١٨).

## نموذج مارمرقس:

إن أمامنا نموذج ممتاز للنمو، هو مارمرقس الرسول، كاروز الديار المصرية، الذى حينما بدأ الخدمة مع الرسول بولس، لم يستطع إكمال الرحلة، حينما أخذه ومعه القديس برنابا، ولذلك "فارقهما فى بمفيلية، ولم يذهب معهما للعمل" (أع ١٥: ٣٨). فلما خرج الرسول بولس مع الرسول برنابا إلى رحلة طويلة، "استحسن" القديس بولس، أن لا يأخذ معهما مارمرقس، لأن الرحلة شاقة، وخشى الرسول بولس أن تكون ثقيلة على مارمرقس، فيفضل. لكن القديس برنابا رأى أنه إذا لم يأخذ مارمرقس للخدمة سيفضل أيضاً. لذلك كان الحل هو أن يفترق بولس عن برنابا، ويأخذ بولس الرسول سيلبا إلى رحلة طويلة، أما القديس برنابا فأخذ معه مرقس إلى رحلة قصيرة، إلى قبرص (أع ١٥: ٣٧، ٤١).

والمشاجرة هنا بين بولس وبرنابا لم تكن خلافاً أو عراكاً، ولم تكن صراع ذوات حية، بل كانت اختلافًا فى وجهات النظر، واحد يخشى على مارمرقس من رحلة طويلة، والآخر يشجعه من خلال رحلة قصيرة. فلما خدم مارمرقس بأمانة، وبدأ ينمو وينمو، طلب الرسول بولس من كنيسة كولوسى أن يقبلوا مارمرقس قائلاً "يسلم عليكم ارسترخس المأسور معى، ومرقس ابن أخت برنابا، الذى أخذتم لأجله وصايا، أن أتى إليكم فاقبلوه" (كو ٤: ١٠).

وقال للقديس تيموثاوس: "خذ مرقس، وأحضره معك لأنه نافع لى للخدمة" (٢تى ٤: ١١). وقال عنه معلمنا بطرس: "مرقس ابنى" (١بط ٥: ١٣).

لهذا بوصينا الرسول بولس أن لا نفشل أبداً، بل يقول: "لأن الله لم يعطنا روح الفشل، بل روح المحبة والقوة والنصح" (٢تى ١: ٧).



### تابع - ذاكرة الوصول العشوائي :

نتابع الحديث عن النوع الثالث من انواع الذاكرة الرئيسية:

### (٣) الذاكرة المخبأة Cache Memory

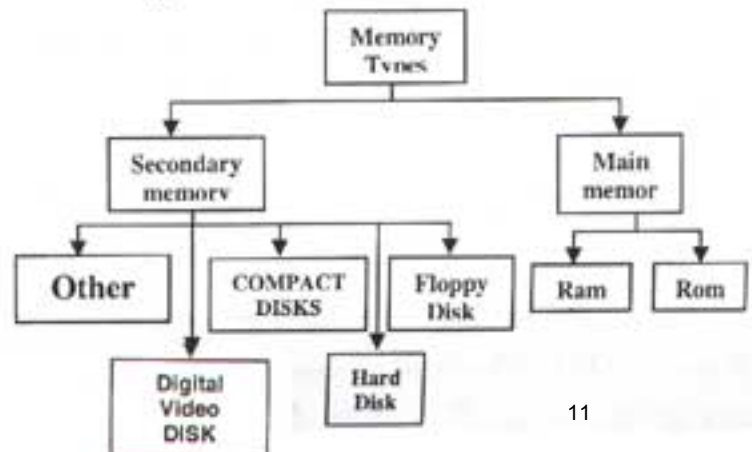
الذاكرة المخبأة هي عبارة عن شرائح ذاكرية استاتيكية سريعة للغاية يستخدمها المعالج في نسخ أجزاء من برنامج المدخلات والمخرجات الأساسي BIOS وبعض البيانات من البرامج التي يحتاج المعالج الوصول إليها بشكل سريع، بينما نجد أن الذاكرة العشوائية RAM تصنع من شرائح ذاكرة ديناميكية وهي أبطأ كثيراً من الشرائح الاستاتيكية ولكنها أقل تكلفة، وقد ظهر نوع آخر منطوق يسمى EDO-RAM وهي شرائح RAM أعلى بعض الشيء من الشرائح الديناميكية ولكنها أسرع منها وأقل تكلفة من الشرائح الاستاتيكية، ولنعود مرة أخرى إلى الذاكرة المخبأة Cache Memory فتتقسم هذه الذاكرة إلى نوعين:

- ذاكرة مخبأة خارجية External Cache: وهي عبارة عن ذاكرة مكونة من شريحة مستقلة تتركب على فتحة خاصة بها على اللوحة الأم.

- ذاكرة مخبأة داخلية Internal Cache: وهي عبارة عن ذاكرة موجودة داخل المعالج نفسه وتعتبر جزء لا يتجزأ منه.

### • الوصول المباشر للذاكرة DMA:

الوصول المباشر للذاكرة Direct Memory Access هي عبارة عن تقنية تستطيع بواسطتها بعض عناصر الكمبيوتر من نقل البيانات من وإلى الذاكرة RAM بدون التعامل المباشر مع وحدة المعالجة المركزية، وتقوم بهذه المهمة شريحة تسمى شريحة حاكم الوصول المباشر للذاكرة DMA Controller، والهدف الأساسي من استخدام حاكم الوصول المباشر للذاكرة هو زيادة سرعة عمليات القراءة والكتابة من وحدات الاسطوانات بدون تعطيل المعالج Processor، ونظراً للسرعات العالية التي وصل إليها المعالج فإن حاكم الوصول المباشر للذاكرة لم يعد مستخدم حالياً لنقل البيانات بين الذاكرة والاسطوانات، وبذلك نكون قد انتهينا من الجزء الخاص بالذاكرة الرئيسية. ونبدأ في الحديث عن النوع الاخر من الذاكرة وهو الذاكرة الثانوية طبقاً للشكل التالي:



### ٢. الذاكرة الثانوية أو الخارجية

#### SECONDARY MEMORY

١. الأقراص المرنة FLOPPY DISKS.

٢. الأقراص الصلبة HARD DISKS.

٣. الأقراص المنمجة أو المضغوطة COMPACT DISKS (CD).

٤. الأقراص المنمجة الرقمية Digital Video DISK (DVD).

٥. وسائط تخزين أخرى.

#### (١) الأقراص المرنة FLOPPY DISKS



Floppy Disk 5-25



Floppy Disk 3.5

القرص الثين أو المرن هو أحد وسائط تخزين البيانات الممغنطة و في سنة ١٩٦٧ اخترعت شركة IBM أول قرص مرن كان ذو حجم كبير نسبياً يبلغ ٨ بوصات بسعة تخزين بدأت بـ ٨٠ كيلوبايت ثم تطورت حتى ١ ميغا بايت، مما جعل شركة IBM تطوره بعد فترة ليصبح ذو حجم ٥,٢٥ بوصة ويخزن

٣٦٠ كيلوبايت فقط ووصل حتى ١,٢ ميغابايت من البيانات.

ثم تطور في الشكل والسعة إلى أن وصل لسعة تخزين ١,٤٤ ميغا بايت مع أقراصنا الحالية ذات ٣,٥ بوصة في حجمها، ومازال إلى الآن يصنع ويوضع في الأجهزة.

ولقد تراجع استخدام النوعين ٨ ، ٥,٢٥ أمام النوع الثالث الشائع الاستخدام نتيجة متانة الغلاف الحافظ للأسطوانة مقارنة بالنوعين الأول والثاني .



وتتم القراءة والكتابة على هذه الأقراص بواسطة سواقة الأسطوانات DISK DRIVE، والتي تستخدم

رأس القراءة، والكتابة تكون على ارتفاع محدد من سطح الأسطوانة وغير ملاصقة له.

○ المكونات الرئيسية لمشغل القرص المرن ٣,٥ بوصة :

١- رؤوس القراءة والكتابة : تحتوي على رأسين للقراءة والكتابة مزدوجة الاتجاه.

٢- الموتور Spindle Motor : مسؤول عن دوران القرص حيث يدور بسرعات عالية.

٣- دائرة المحرك المنطقية: للتحكم في القراءة والكتابة والحركة.

٤- محرك الرؤوس: مسؤول عن تحريك الرؤوس.



## الباب ثلاثون الثالث

# القديسان بطرس وبولس

أعداءك موطناً لقدميك".

❖ وفي معجزة شفاء الرجل الأعرج عند باب الجميل، قال لليهود: "فإن موسى قال للأباء إن نبياً مثلى سيقم لكم الرب إلهكم من أخوتكم له تسمعون. وجميع الأنبياء أيضاً من صموئيل فما بعده، جميع الذين سبقوا وأبأوا بهذه الأيام. أنتم أبناء والعهد الذى عاهد به الله آباءنا قاتلاً لإبراهيم: وبنسلك تتبارك جميع قبائل الأرض.."

❖ كذلك اقتبس القديس بطرس فى رسالته من العهد القديم.  
❖ أما القديس بولس فلا نجد هذه الخاصية واضحة جداً فى رسالته، إذ استثنينا رسالته إلى العبرانيين..

❖ ❖ ❖

بطرس الرسول كان واحداً من الإثني عشر، أما بولس الرسول فما كان من الإثني عشر ولا من السبعين رسولاً (لو ١٠).

وهكذا نقول إن القديس بطرس رأى السيد المسيح فى فترة تجسده على الأرض إلى وقت صعوده. وعاش معه وأكل وشرب معه، واستمع إلى تعاليمه وعظاته، ورأى جميع معجزاته.

❖ أما بولس الرسول، فقد بدأ مضطهداً للكنيسة (أى ١: ١٣). وتعرف على السيد المسيح فيما بعد، ورآه فى رؤى.

❖ فقد ظهر له فى الطريق إلى دمشق بنور عظيم (أع ٩). وظهر له برؤيا فى الليل فى كورنثوس، وقال له "لا تخف. بل تكلم ولا تسكت لأنى أنا معك، ولا يقع بك أحد ليؤذيك، لأن لى شعباً كثيراً فى هذه المدينة" (أع ١٨: ٢٩).

❖ وظهر له فى مرة أخرى وهو فى أورشليم - وكان يصلى فى الهيكل - وقال له "أذهب فإنى سأرسلك بعيداً إلى الأمم" (أع ٢٢: ١٧، ٢١).

❖ وظهر له الرب فى ليلة نالية وقال له "تق يا بولس، أنك كما شهدت بما لى فى أورشليم، هكذا ينبغي أن تشهد فى روميه أيضاً" (أع ٢٣: ١١).

❖ ولا ننسى أنه ظهر له أيضاً، وسلمه سرّ الافخارستيا. وفى ذلك يقول بولس الرسول "لأنى تسلمت من الرب ما سلمتكم أيضاً: أن الرب يسوع فى الليلة التى أسلم فيها، أخذ خبزاً ف شكر وكسّر، وقال: خذوا كلوا هذا هو جسدى" (١ كو ١٠: ٢٦).

القديسان بطرس وبولس من أعمدة الكنيسة المقدسة. يبدأ سفر أعمال الرسل بنشاط القديس بطرس. ثم يظهر القديس بولس فيكمل به سفر أعمال الرسل حتى آخر آية فيه..

وفى الكرازة، عهد إلى القديس بطرس برعاية اليهود (أهل الختان)، كما عهد إلى القديس بولس برعاية الأمم (أهل الغرلة). وهكذا كتب القديس بولس فى رسالته إلى أهل غلاطية "إنى أؤتمنت على إنجيل الغرلة، كما بطرس على إنجيل الختان. فإن الذى عمل فى بطرس لرسالة الختان، عمل فى أيضاً للأمم" (غل ٢: ٧، ٨).

وهكذا رأينا أن القديس بطرس كرز فى أورشليم، وفى أنطاكية، وفى بلاد اليهودية، وفى السامرة. وأيضاً إلى اليهود المغتربين فى الشتات (٢بط ١: ١). بينما القديس بولس كرز فى قبرص، وفى مناطق آسيا الصغرى، وفى بلاد اليونان فى مقدونيا، وفى جزر الأرخيبيل فى كورنثوس، ونسالونيكى، فيلبى، ووصل غرباً إلى روميه أيضاً.

لأن القديس بطرس كان مهتماً بكرزته لليهود، نجده يستخدم كثيراً آيات من العهد القديم ومن المزامير، فى عظاته ورسالته.

❖ فى اجتماع الرسل لاختيار من يخلف يهوذا الإسخريوطى، قال عنه القديس بطرس "لأنه مكتوب فى سفر المزامير: لتصر داره خراباً ولا يسكن فيها ساكن، وليأخذ وظيفته آخر".

❖ وفى حلول الروح القدس فى يوم الخمسين، قال: "هذا ما قبل بيونيل النبى. يقول الله: ويكون فى الأيام الأخيرة أنى أسكب من روحى على كل بشر، فينتبأ بنوكم وبناتكم. ويرى شبابكم رؤى، ويحلم شبوخكم أحلاماً. وعلى عبيدى أيضاً وإماتى أسكب من روحى فى تلك الأيام فينتبأون.."

❖ وفى نفس المناسبة استخدم آيات من سفر المزامير. فقال: "لأن داود النبى يقول فيه [عن السيد المسيح]: "لذلك سرّ قلبى وتهلل لسائى، حتى جسدى أيضاً سيسكن على رجاء. لأنك لسن تتترك جسدى فى الهاوية، ولا تدع قدوسك يرى فساداً..". وشرح باثبات كيف أن هذه الآيات تنطبق على السيد المسيح.. واستشهد أيضاً بقول داود النبى "قال الرب لربى: اجلس عن يمينى حتى أضع

❖ ❖ ❖

COPTIC  
TREASURES

القديسان بطرس وبولس الرسولان، كل منها دُعي دعوة إلهية للخدمة، ولذلك سمي كل منهما رسولاً..

❖ القديس بطرس دعاه الرب مع أخيه إندرلوس - وهما يصيدان السمك - وقال لهما هلم ورائي فأجعلكما صيادي الناس" (مت: ٤، ١٨، ١٩).

والقديس بولس دُعي ٣ مرات من الآب والابن والروح القدس:

❖ أما دعوته من الابن، فكانت في طريق دمشق، حينما ظهر له في نور عظيم، وقال له: شاول شاول لماذا تضطهدني" (أع: ٩، ٣، ٤). ثم أوصى عليه حنانيا وقال له عنه "لأن هذا لي إبناء مختار ليحمل اسمي أمام أمم وملوك وبنى إسرائيل" (أع: ٩، ١٥).

❖ أما دعوته من الروح القدس فكانت حينما قال الروح القدس للأبهاء "أفرزوا لي برنابا وشاول للعمل الذي دعوتهما إليه" (أع: ١٣، ٢) "قصاموا حينئذ وصلوا ووضعوا عليهما الأيادي. فهذان إذ أرسلنا من الروح القدس أنحدرا إلى سلوكية.." (أع: ٣، ٤، ٤).

❖ أما دعوة الأب فتظهر في قول القديس بولس أما سرّ الله الذي أفرزني من بطن أمي، ودعائي بنعمته أن يعلن ابنه فيّ لأبشر به بين الأمم، لتوقت لم استشر لحمياً ولا دماً.." (غلا: ١٥، ١٦).

❖ ❖ ❖

بطرس الرسول كان صياداً بسيطاً. أما بولس الرسول فكان فيلسوفاً.

❖ بطرس الصياد البسيط، هو ممن ينطبق عليهم قول الكتاب إن الله "اختار جهال العالم ليخزي بهم الحكماء. واختار الله ضعفاء العالم ليخزي الأقوياء.." (١كو: ١٧). كذلك ممن ينطبق عليهم قول المزمور "الذين لا قول لهم ولا كلام ولا يُسمع صوتهم، في كل الأرض خرج منطلقهم، وإلى أقصى المسكونة بلغت كلماتهم" (مز: ١٩، ٣، ٤).

❖ أما بولس الرسول، فهو الذي نتقف عند قدمي غمالاتيل المعلم الشهير (أع: ٢٢: ٣). وهو الذي قال له فسثوس الوالي "كثرة الكتب تحولك إلى الهذيان يا بولس" (أع: ٢٦: ٢٤) فردّ بولس "لست أهدى إليها العزيز فسثوس، بل أنطق بكلمات الصدق والصحو".

❖ ❖ ❖

بطرس الرسول - إلى جوار العقيدة - ركز على قدسية الحياة. وبولس الرسول - إلى جوار قدسية الحياة - ركز على العقيدة واللاهوت.

❖ وهكذا نرى بطرس الرسول يقول "تظير القديس الذي دعاكم، كونوا أنتم أيضاً قديسين في كل سيرة. لأنه مكتوب: كونوا قديسين لأني أنا قدوس" (١بط: ١، ١٥، ١٦). ولهذا يقول أيضاً "فسيروا زمان غربتكم بخوف" (١بط: ١٧). ويقول "ثالثين غاية إيمانكم خلاص النفوس" (١بط: ٩). ويقول "إن كان البار بالجهد يخلص، فالتاجر والخطي أين يظهران؟" (١بط: ٤، ١٨).

❖ بينما بولس الرسول، فإنه في الدرجة الأولى بشرح العقائد اللاهوتية مثل الحديث المستفيض عن النعمة، وكون الكنيسة هي

جسد المسيح، وعن الخلاص بالدم، وعن نوعية الخلاص والعلاقة بين الإيمان والأعمال، والاختيار الإلهي، وشروط الاستحقاق للتناول. والحديث عن المعمودية، والزواج، وبعض رتب الكهنوت وشروط الخدام. وأيضاً القيامة الروحية والاختطاف، وظهور ضد المسيح قبل القيامة.

❖ ❖ ❖

❖ وفي كل ذلك نقول إن بطرس الرسول لم يكتب إنجيلاً، ولا بولس الرسول كتب إنجيلاً. ولكن القديس بطرس كتب رسالتين، بينما بولس الرسول كتب ١٤ رسالة.

❖ ❖ ❖

كل من القديسين بطرس وبولس أقام ميتاً. وكل منهما أيضاً أجرى معجزات كثيرة، كان لها تأثيرها في نشر الإيمان المسيحي.

❖ أقام بطرس الرسول تلميذة مسيحية اسمها طابيثا في يافسا، وكانت امرأة بارّة تعطف على الفقيرات وكانت تصنع لهن أقمصاً وثياباً. وبكت الفقيرات. فأقام القديس بطرس طابيثا من الموت (أع: ٩، ٣٦ - ٤٠).

❖ وبولس الرسول أقام شاباً اسمه افتيخوس، كان جالساً في الطاعة أثناء العظة فنام وسقط ومات، فأقامه القديس بولس (أع: ٢٠: ٩ - ١٢).

❖ وهناك معجزات كثيرة جرت على يد القديس بطرس الرسول "حتى أنهم كانوا يحملون المرضى خارجاً في الشوارع، ويضعونهم على فرش وأسرة. حتى إذا جاء بطرس يخيم ولو ظله على أحد منهم" وكانوا يحملون مرضى ومعذبين من أرواح نجسة، وكانوا يبرأون جميعهم" (أع: ٥: ١٥، ١٦).

❖ ومن جهة معجزات القديس بولس. فقد ورد في سفر الأعمال: "وكان الله يصنع على يدي بولس قوات غير معتادة. حتى كان يؤتى عن جسده بمناديل أو مازر إلى المرضى. فتزول عنهم الأمراض، وتخرج الأرواح الشريرة منهم" (أع: ١٩: ١٢).

❖ ❖ ❖

القديس بطرس كان متزوجاً، بينما القديس بولس كان بتولاً. ❖ واضح أن بطرس الرسول كان متزوجاً، لأنه كتب في الإنجيل أن السيد المسيح شفى حماة بطرس وكانت محسومة (مت: ٨، ١٤، ١٥).

❖ وبولس الرسول كان بتولاً، كما صرح بذلك في (١كو: ٧: ٨). وقال في نفس الرسالة أيضاً "ألعلنا ليس لنا سلطان أن نجول بأخت زوجة كباقي الرسل وأخوة الرب وصفاً" (١كو: ٩: ٥).

وهذا يرينا أن السيد المسيح يرحب في خدمته بالمتزوجين والبتولين.

فقد ظهر معه على جبل التجلي موسى النبي المتزوج، وإيليا النبي البتول (مر: ٧: ٤). وقد سمح الرب لثلاثة من تلاميذه أن يروا معجزة التجلي، كان منهم بطرس المتزوج، ويوحنا البتول.

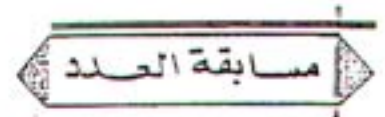
http://coptic-treasures.com

كل من القديسين بطرس وبولس جاهد في كرازته واحتمل..

وكل منهما أيضاً فارق الحياة الدنيا شهيداً.

✦ بطرس الرسول جاهد بكل شجاعة ضد قادة اليهود ورؤساء كهنتهم. وقال عبارته المشهورة "ينبغي أن يُطاع الله أكثر من الناس" (أع: ٥: ٢٩). ومع باقى الإثنى عشر جُند وسجن "أما هم فذهبوا فرحين لأنهم حسبوا مستأهلين أن يهانوا لأجل اسمه" (أع: ٥: ٤٠، ٤١).

✦ وتعرض بولس الرسول إلى أنواع شتى من الاضطهاد والضيقات.. فكان هو وزملاؤه "مكتئبين فى كل شئ لكن غير



## ١١ - الأحلام

- ١ - ما هو أول حلم تسجل فى الكتاب المقدس؟
- ٢ - من هو أول شخص فى الكتاب كان يفسر الأحلام؟
- ٣ - اذكر اسم نبي من الأنبياء الكبار كان يفسر الأحلام؟
- ٤ - ما هو أول حلم ذكر فى العهد الجديد؟
- ٥ - وما هو نانى حلم، وثالث حلم؟
- ٦ - ما هو الحلم الذى ذكر أثناء محاكمة السيد المسيح؟
- ٧ - اذكر مثلاً عن الأحلام الخاطئة فى سفر التثنية.

## حل مسابقة العدد الماضى

- ١) كتب القديس بولس الرسول لتلميذه تيموثاوس "أنا الآن أسكب سكيناً، ووقت انحلالى قد حضر. خذ مرقس وأحضره معك، لأنه نافع لى للخدمة" (٢تى: ٤: ٦، ١١).
- ٢) استشهد مارمرقس سنة ٦٨م بطريقة السحل .
- ٣) فى خروج القديس بطرس الرسول من السجن، قيل إنه "جاء إلى بيت مريم أم يوحنا الملقب مرقس، حيث كان كثيرون مجتمعين وهم يصلون" (أع: ١٢: ١٢).
- ٤) أول شخص بشره مارمرقس فى الإسكندرية هو أنيانوس (حنانيا)
- ٥) أول معجزة أجريت على يد مارمرقس فى حياته هى قتل الأسد واللبؤة. وأول معجزة له فى الإسكندرية هى شفاء أصعب إبنانوس.
- ٦) أول كنيسة على اسم مارمرقس فى كندا هى كنيسة تورنتو سنة ١٩٦٤. وأول كنيسة فى الولايات المتحدة هى كنيسة مارمرقس فى جرسى ستى فى مارس ١٩٧٠، ثم كنيسة لوس أنجلوس فى مايو سنة ١٩٧٠. وأول كنيسة فى استراليا هى كنيسة سيدنى. وأول كنيسة فى إنجلترا هى كنيسة مارمرقس فى لندن فى كنسجتون.
- ٧) قداس 4مارمرقس: أضاف عليه البابا كيرلس عمود السدين بعض إضافات، ونسب إليه وتسمى القداس الكيرلسى.

متضايقين، مضطهدين، لكن غير متروكين" يسلمون دائماً للموت" (٢كو: ٤: ٨-١١). "كخدام لله فى صبر كثير، فى شدائد فى ضرورات، فى ضيقات فى ضربات، فى سجون فى اضطرابات" (٢كو: ٤: ٥).

وقد شرح القديس بولس الرسول ما تحمله من متاعب عديدة متنوعة فى (٢كو: ١١: ٢٢-٢٨).

✦ على أن القديسين بطرس وبولس الرسولين انتهت حياتهما بالاستشهاد سنة ٦٧م فى عهد الامبراطور نيرون.

٨) أقرب الخمس المدن الغربية إلى مصر هى برقة، وأبعدها: القیرون.

## الذين فازوا فى المسابقة

٢٩. شيرين جون القس جرجس
٣٠. جون القس فيلوتاير دوس
٣١. صابر فهمى عبد المسيح عوض
٣٢. ميلسا ومارينا وفيرينا سعد وفيلوتاير ويانا رسميس وميرا وجرجس وأيرينى ودميانة أمجد وجوجرينا مجدى ومريم سمير الطويل ويشوى ومنيشى ومريم عماد لمعى
٣٣. مينا ومارينا مجدى روفائيل
٣٤. عزيز صدقى فرج
٣٥. لنده محارب وحلمى وقاروق وعادل وسامح سامى وأولادهم ونعيم عبد المسيح وأنجيل سامى وأولادهم وغالى فهمى
٣٦. عماد منير وعائدة شكرى واسكندر وسلقيا بطرس
٣٧. عائدة شكرى بندرى واصف
٣٨. إدوارد مفيد جرجس بسطا
٣٩. ماريان إدوارد مفيد جرجس
٤٠. ساويرس عبد الله وزوجته وكيرلس وبولس ساويرس
٤١. مفيد إدوارد مفيد جرجس بسطا
٤٢. أولاد وأحفاد فهمى الطويل ومينا ومارينا وفيرينا وباقى سعد الطويل زوجته
٤٣. ماجدولين إدوارد مفيد جرجس
٤٤. سوزى عزت نجيب ووالديها واينتها وعيد ونيس وزوجته وجرجس طلبه وجينا عيد وألسوب عيد وميرنا ورامز وأمير ومنير عادل أنيس وزوجته
٤٥. الراهبة مريم جيره وراهبات دير العذراء حارة زويلة
٤٦. مجدى باقى وناهد محفوظ رزق وشادى وفلادى مجدى باقى
٤٧. وحيد وداليا وريموندا عربان
٤٨. مينا وبيتر سامى ومارينا وسالى محب وفيلوتاير رجلى وميرنا كتم وهيلينا ويوان ماجد
١. لبيب عوض ميخائيل
٢. رفعت عطوان عطية
٣. عادل عوض وسوسن نجيب
٤. ماجدة كوكب بولس
٥. عياد بسيونى خليل
٦. ماريان يوسف وعائدة جورجى ويوسف ميخائيل وعزت رجلى وأسرتها ونائسى فرانسيس وأسرتها ومجدى سمعان وأسرتها ورؤوف ثابت وأسرتها وصليب اسمحق وأسرتها
٧. جولى وماريا وشادية فيليب فهم
٨. أوديت أنفوس فهمى
٩. أيزيس ميخائيل جرجس
١٠. هبه لبيب عوض
١١. فادى ونادر ومونيكا وهناء ووجيه أميل
١٢. برناديت أنور نسيم
١٣. كارولين وماريا وحياة بولس ويسرى مكارى
١٤. يوستينا وجورج وحنان ويوحنا عياد
١٥. صبرى فهمى برسوم
١٦. مايكل مكرم دوس شكر الله
١٧. ماركو ومارتينا محفوظ لبيب ومينا عياد بسيونى
١٨. كريم وكمال وشيروت فايز وماجد كمال فهم
١٩. يشوى أبو اليمين صليب
٢٠. سحر سمير لبيب
٢١. بيتر أبو اليمين صليب
٢٢. أبو اليمين صليب إبراهيم
٢٣. عائلف رشدى وأمال جورج ومينا عاطف
٢٤. فهمى مسعد تواضروس
٢٥. منى مكرم ومريم سمير ويوسف أشرف
٢٦. فيولا صبحى رفله
٢٧. ألفريد عياد وأيفون صبحى
٢٨. يوستينا وتولى فكرى حلمى فارس

### الاتصال والتواصل



التواصل هو استمرارية الاتصال.. المتصل الناجح هو الذى يستمر حتى يكون هناك تواصل دائم مثلاً السيد المسيح عندما أرسل تلاميذه وأوصاهم بالكرازة فى المدن والقرى وحينما عاد التلاميذ حدثوا بكل ما فعلوه فأخذهم على انفراد.

وبولس الرسول بعدما كرر قال لنرجع إلى المدن.. لكى يستمر الاتصال يفضل أن يتبعه متابعة.

#### فى الخدمة :

النشاط الذى لا يجد متابعة.. ربما لا يستمر أو تتدرج الأخطاء.. 'خذوا لنا الثعالب الصغار المفسدة للكروم' (نش ٢: ١٥).

#### فى مدارس الأحد :

أمين الخدمة وكاهن التربية الكنسية يتابعان أمناء الأسر والأنشطة وأمناء الأسرة يتابعون الخدام.

#### كيف يتم التواصل بين الخدام والمخدومين :

أولاً: أقوى وسيلة للتواصل هو الحب والصنق والتعبير عنهما بطرق متعددة ومتنوعة لأن المحبة قوية كالموت.

ثانياً: بذل الجهد المناسب حتى يمكن للحب أن يثمر مثل: تحضير درس جيد ووسيلة جيدة مناسبة، وأن تناسب الدرس ووسيلة إيضاح قوية تجعل المخدوم يستوعب الدرس ويفهمه، وكلما كانت وسيلة مؤثرة كلما نجح فى تواصل المخدوم مع الخادم فترة زمنية أطول.. وكلما كانت سهلة وبسيطة وكلما ازداد تأثيرها وتفاعل معها الخادم والمخدوم.

ثالثاً: وعندما يتحول الدرس إلى حوار يزداد تأثيره.. كما أن الفترة الزمنية للدرس قصيرة كلما استمر تركيز المخدوم. ولذلك الدرس المركز له تأثير أقوى.

رابعاً: إذا أمكن يعطى أسئلة يمكن أن يجاب عنها فى البيت ويشترك معه بعض أفراد الأسرة هذا تواصل مستمر بين الخادم والمخدوم وأسرته.

خامساً: الأفضل أن يحوى الدرس على آية يتم تحفيظها وتكرارها حتى يفهم معنى الآية وحفظ الآية مهم (تعطى ثمرها فى حينه).

وكما يقول قداسة البابا شنودة الثالث (احفظ الكتاب يحفظك الكتاب).

وهنا نرجع إلى المقالة التى ذكر فيها أهمية أن يكون هناك درس بالوسائط المتعددة Multi Media.

الافتقاد : هو أحد وسائل التواصل بين المخدوم وأسرته والخادم وأحياناً يكتب الخادم بزيارة الذى لم يحضر ولكن التواصل يزداد كلما استمر وانتظم الخادم فى الافتقاد سواء حضر المخدوم أم لم يحضر.. وهذا أيضاً يزيد ارتباط المخدوم بالخدام روحياً. ولزيادة التواصل. وفى الافتقاد يترك الخادم للمخدوم ولو آية أو صورة أو

شيئاً يتواصل به مع الخادم. فإذا أعدنا الدرس بالطرق الحديثة التى بها حركة وتم بثه فى التليفزيون وشمل حواراً بين الخادم والمخدومين. إذ يمكن أن يحتوى على بعض أسئلة للمناقشة وإيجاد حوار فى الأسرة وبين الأصدقاء خدام ومخدومين.

سادساً: يصلى الخادم قبل وبعد الدرس لكى يعمل الله فى كلماته البسيطة بروحه القدس.

وعن الأثر فى الأجازة الصيفية التى يكون فيها المخدوم فى فراغ خاصة مع ارتفاع درجة حرارة الجو فى الصيف ماذا يفعل الخدام حتى يستمر تواصل الخدام مع المخدومين.

#### النشاط الصيفى والتواصل :

بالإضافة إلى أنشطة المهرجان الذى أعدته أسقفية الشباب يمكن أن يلتقى الخدام بالمخدومين فى أيام الصباح بحضور القداس ثم لقاءات مفتوحة تحتوى على ترانيم وألحان وقصص ودرس كتاب وتبسحة وآيات ومزامير وفنون المسرح ومسرح العرائس والماكينات والرسوم المتحركة. كل فى مرحلته ومجال خدمته وفى هذه الفترة تكون هى أيضاً فرصة للخدام للدراسة والمراجعة وشغل الوقت فيما يفيد. بل فرصة للحفاظ أيضاً والاطلاع. وإعداد مسابقات أخرى مضافة إلى المهرجان مثل القراءة الحرة والقصة وتأليف الترانيم والأوبريتات والتمثيليات. وأنشطة أخرى مثل الكشافة والمرشدات التى من برامجها دراسات كتابية وألحان وترانيم ورحلات ومعسكرات وخطوات.. وتشمل أيضاً على تحفيظ أجزاء من الكتاب المقدس وقصصه، والمزامير وازدياد الانتفاع منه يصبح الصيف مصدر سعادة للمخدوم والخدام والأسرة إذ تقل التصادمات فيها بل ويكثر الحوار البناء حول التحفيظ والدراسات وتتحول بيوتنا إلى كنائس وتكون الكنيسة خلية نحل تلتقى بشمار طيبة مستمرة.

#### تواصل الكنيسة مع الأسرة :

يمكن للكنيسة أن تتواصل مع الأسرة بالمشاركة فى النشاط الصيفى حيث توجد أيضاً دراسات كتابية للأسرة حتى فى أثناء الصيف تلتقى الأسرة حول مائدة الكتاب المقدس للدراسة والإجابة على أسئلة المسابقات، وبهذه الطريقة تتواصل الأسرة كلها مع الكنيسة وأنشطتها.. كل هذه الأنشطة تحتاج إلى قيادات تم تدريبها على أصول الاتصال والتواصل السليم النقى.

لاشك أن الخدام فى هذا الجيل قد سربوا من التعاليم النقية القوية التى يتسلمونها فى لقاءاتهم مع معلم الأجيال قداسة البابا شنودة

الثالث خاصة في عظة الأربعاء بالقاهرة، والأحد بالإسكندرية. والدراسات اللاهوتية والرعية أيام الاثنين والثلاثاء وكذا مجلة الكرازة والكتب التي ازداد عددها أكثر من مائة كتاب ترجم أغلبها ليستفيد منها من يعيش في مصر ويعرف اللغة العربية ومن يعيش بالخارج ويتقن لغات أخرى. وإعداد القادة الذي تقوم به أسقفية الشباب بالقاهرة، والأقاليم والإكليزيكيات المنتشرة في أنحاء الجمهورية بل وبلاد المهجر كل هذه تساهم في إعداد قيادات فاهمة للعلم ووسيلة الاتصال والتواصل في المجال الكنسي.

لنا رجاء :

أن يخصص قداسة البابا شنودة الثالث معلم الأجيال. مساحة في مجلة الكرازة يكتب قداسته فيها للخدام في فنون الخدمة التي كان يمارسها قداسته وكيف كان مدرساً مثالياً في مدارس الأحد، مثالي

تخرج من فصوله أساقفة وعمالقة خدمة (مذكرات في حياة خادماً) بل وتتوع الخدمة (مدارس الأحد - مجلة مدارس الأحد - والملجأ (بيت مدارس الأحد) - الشباب - الخدام) ثم في حياته الأسقفية حتى يستفيد الآباء الأساقفة والخدام، بل وكل درجات الخدمة، وأيضاً خبرات في طرق تحصيل دروس الدراسة سواء المدرسية أو الجامعية، وكيف تفوق قداسته في دراسته وكيف كان طالباً في الجامعة ومدرساً في الإكليزيكية في وقت واحد، كل هذه يتعلم منها أبناء قداسته ويسعون للتفوق في كل شئ متمثلين بمعلمهم وراعيتهم البابا شنودة الثالث معلم الأجيال.

وهذا أيضاً يزيد التواصل بين الأب معلم الأجيال وبين الأبناء، كما أن صلوات قداسته عن الشعب استمرارية للتواصل مع الشعب عموماً والمسيحي خصوصاً.

بمناسبة عيد رهبنة قداسة البابا :

## عينا الرب على أمناء الأرض

- ❖ أيتها الرهبنة.. أم الآباء.. احكى لنا عن أولادك المخلصين لك.. المحبين لطريقك.. المجاهدين بك.. والمعمرين في ديارك..
- ❖ احكى لنا لكي نتהל معك.. ولكي تفرح قلوبنا بسيرتهم..
- ❖ أخبرينا عن ابنك الراهب الذي صار بطريكاً..
- ❖ أخبرينا عنه عندما طرق على بابك..؟ وعندما استقبلته؟
- ❖ أنت أم الآباء.. ولك خبرة لأن أولادك كثيرون.. وأنت معهم من زمان طويل..
- ❖ أيتها الرهبنة.. هل بعينك الناقبة الصامته.. كشفت عن كل ما كان يجول في داخله؟
- ❖ ترى ماذا حدث عندما رأيت؟ هل رأيت فيه ملامح الأبرار؟ هل رأيتها مرسومة على وجهه؟
- ❖ أم اشتميت فيه رائحة أبناءك البطارقة الأولين في طريق الرهبنة؟
- ❖ دعيني أسألك؟ هل بخبرتك وأفراذك أدركت أنه من عشاق الانتصاق بالله في البراري.. والمغايير.. وشقوق الأرض؟
- ❖ هل أحسست أنه من محبي الصمت والسكون.. والتأمل؟
- ❖ أيتها الرهبنة.. يا أم الرهبان.. شروط رهبنتك هي شرايين لحياة كل راهب.. وشروطك هي.. البتولية.. والطاعة.. والفقر الاختياري.. والصبر..
- ❖ وأود أن أسألك؟ ماذا يقول لنا شريان الفقر الاختياري عن حياة ابنك الراهب أنطونيوس الذي صار بطريكاً؟
- ❖ هوذا شريان الفقر الاختياري يضح صوته ويردد شعاره "غريب ونزير مثل جميع آبائي.."
- ❖ وأنت أيتها الطاعة.. ماذا تقولين عنه؟ هل تجعليني أميل بأذني نحوه وأسمع ما يقوله باستمرار "عرفت يارب أنه ليس للإنسان طريقه.. ليس لإنسان يمشي أن يهدي خطواته" (إر ١٠ : ٢٣).



لنيافة  
الأنبا كيرلس  
أسقف ميلازو

- ❖ وأنت أيتها الرهبنة هل تقتخرين وتقرسين في ابنك الذي يتزين بجمال البتولية؟
- ❖ قبل أن أسأل وأطلب من الصبر كي يحكى عنه.. وجدت الصبر يقول لي تعال معي لنسمعه وهو يقول "مصيرها تنتهي".
- ❖ أيتها الرهبنة.. يا حقل الغضائل.. أنت الحقل الروحي الذي اختاره أولادك ليرعوا فيه حياتهم الروحية.. ولكي تعمل فيه أجسادهم وتتحرك فيه مشاعرهم.. وتتولد وتنمو اشتياقاتهم نحو الله.
- ❖ أيتها الرهبنة.. أنت المعمل النقي.. الذي يدخل فيه الراهب وتتفاعل نفسه مع الله فردوس النفس.. وفيه تحد الراهب ويلتصق ويتلذذ بخالقه..
- ❖ في أعماقك أيتها الرهبنة يتم تدريب الروح على الإنطلاق.. والسمو على التحلق بعيداً عن زنازة الجسد وقيود الحواس..
- ❖ ما أسهل الكلام عنك أيتها الرهبنة.. ولكن الحياة الرهبانية الداخلية أنت وحدك التي تعرفها في السالكين معك..
- ❖ كثيرون من كل بلدان العالم سلكوا في طريقك.. وفي كل بقاع الأرض أنت شقيت لك طريقاً..
- ❖ الأمناء السائرون على طريقك أنت تشاهدهم.. وعيون الله على الأمناء لكي يجلسهم معه..
- ❖ طوبى لمن هو أميناً في طريقك وفي ديارك أيتها الرهبنة لأن الرب يقيمه على فضائله ونعم كثيرة..
- ❖ ابنك كان يسير أميناً على طريقك.. وأميناً على ديارك.. لذا الرب انتمته وجعله يقتنى فضائل كثيرة..



❖ أيتها الرهبنة.. يا أم الرهبان.. ابنك سكن على طريقك وأنت أتيت عنده وسكنت بطريقك في أعماقه..  
❖ سلوكه.. وتصرفه.. وردود أفعاله.. والهرب من المجد الباطل.. والموت عن العالم.. والاكتفاء بالله.. كلها مدونة في سجلاتك أيتها الرهبنة.. هيا افتحها واحكي لنا..  
❖ أنا هي الرهبنة التي تحكى معك.. وهي التي تحكى لك.. أنا لست ناكرة لجميل أولادى المخلصين السالكين على طريقي..  
❖ أنا الشاهد الأمين على سلوك أولادى الرهبان.. أنا أعرفهم بأسمائهم وأعرف أعماقهم..  
❖ الساقط والقائم كلاهما أما عيني.. ابني المعروف لدى الناس والمجهول عنهم كلاهما مكشوفان أمامي.. السالكون على طرقى والحائدون عنى.. والعائدون منه.. هوذا آثار خطواتهم محفورة أمامي..  
❖ أنا لست ناكرة لجميل أولادى المخلصين.. أولادى الذين يعمل الله على أيديهم أمام عيني..

❖ أنا أتذكر كل بذرة ألقيت من يديه.. وكل نبتة وضعت في التربة.. وكل جريدة من الخشب لكى تمددها.. كل هذا يشهد عليه..  
❖ البذرة أنبتت.. والنبتة نمت.. وصارت أشجاراً.. وفوقها

## الهوس الرابع

### لِيَاغَةَ الْإِنْبِيَاءِ رَافَائِيلَ

في رحلتنا مع التسبحة اليومية.. تعرفنا على المعنى الروحي واللاهوتي لكل قطعة.. فالهوس الأول يُمثل المعمودية باعتباره تسبحة عبور البحر الأحمر.  
والهوس الثاني يُمثل الإفخارستيا باعتباره تسبحة الشكر والامتنان لجود الله الذي أغدقه على شعبه في برية هذا العالم بعد عبور المعمودية، ولأجل منحه إيانا المنّ الحقيقي السماوي الذي هو جسده ودمه الأقدس.

أما الهوس الثالث فيُمثل فترات الجهاد الروحي، والحرب ضد نيران الشهوة، وتجلي ابن الله وسط هذا الأتون ليؤزر جهادنا، ويحوّل الأتون إلى ندى بارد كما فعل مع الفتية القديسين. وهذا التجلي دفعنا أن نطلب منه نعمة غفران خطايانا مؤلّزاً لشفاعات وطلبات القديسين في صلاة المجمع المقدس، حيث حضر جمهور القديسين معه، ثم نقدم لهم ذكصولوجيات الشكر والتمجيد.. لأنهم ساندونا قُبَلِ طلب الغفران وقد نلناه بنعمة المسيح، ويقوة دمه الطاهر المسفوك



على الصليب، والممنوح لنا في سر الإفخارستيا المقدس.  
والآن بعد أن أحست الكنيسة بالنشوة الروحية بسبب هذه الرحلة المقدسة، وبسبب احساسها بالغفران الذي مُنح لها من قِبَل الرب يسوع المسيح.. تقوم الكنيسة بانهاض الخليفة كلها لتشارك معها بالتسبيح للإله الخالق الحنون المحب، الذي يصنع معنا أكثر مما نسأل أو نفهم.. تتحدث الكنيسة مع جميع الخلائق طالبة منها أن تسبح الرب معنا.  
إن فرحتنا بحضور المسيح فينا لا يمكن

العصفور وجد له بيتاً يحتمى فيه..

❖ أنغام البرية تشهد.. لأن البرية كانت تعزف قسط بصوت الرياح مع الرمال.. ولكن اليوم تنظر وتسمع البرية وهي تعزف وترقص بصوت الرياح مع الرمل وطيور السماء وأوراق الشجر ورقصت الأشجار.. وهسات الزائرين..  
❖ المعمار الرهباني في الداخل والخارج هو يحكى لك عن حلاوة ابني المسالك على طريقي..

❖ أنا الرهبنة.. أنا لا أنسى ما يحدث اليوم في بستانى.. فقلبي تغمره الفرح.. لأن أسماء أولادى المجاهدين الذين سبقوا ورحلوا.. يحملها أبناء جدد على طريقي.. وأنا متشوقة أن يسلكوا مثلما سلك آباؤهم..

❖ أيتها الرهبنة.. أعلم أنك متألمة على الذين لم يصبروا حتى المنتهى في السير عن طريقك.. ولكنى أرى قلبك ووجهك اليوم مملوء فرحاً بالراهب البطريرك الذي بفقره الاختياري اقتنى واغتنى بالفضائل الكثيرة.. وبطاعته لله وهو على طريقك.. أنت سلمت كل الطريق ووضعته في يديه ليكون مرشداً لكل السالكين عليه.. وبمحبتة لتبوتلية صار أباً وأصبح له أولاداً روحيون كثيرون.. وبصبره اقتنى نفسه لله لأنه أصر أن لا يعرف آخر سواه

\*\*\*\*\*  
أن يُعبر عنها.. لللسان يعجز، والقلب يرقص، والذهن تتقاذف فيه الأفكار، والنفس تشعر بالفرح الغامر الذي لا يمكن أن نكتمه.. فتستدعي كل الخلائق لتشاركها هذا الفرح والتسبيح.. السموات وجميع الملائكة وكل جنود الرب، الشمس والقمر وجميع كواكب النور، سماء السموات والمياه التي فوق السموات، الثلج والضباب، الريح العاصفة، والبرد، الثلج والضبباب، الريح العاصفة، الجبال وكل الأكام، الشجر المثمر وكل الأزز، الوحوش وكل البهائم، السدبابات والطيور، ملوك الأرض وكل الشعوب، الرؤساء وكل قضاة الأرض، الشبان والعداري، الشيوخ والفتيان... كل هذا في المزمور الأول من الهوس الرابع (مزمور 148).

إنها الخليفة التي تمتعت بالوجود بسبب جود الرب الإله.. "لأنه أمر فخلقت، وثبتهأ إلى الدهر والأبد، وضع لها حداً فنن تتعدأ" (مز 148: 5-6). إن الخليفة كلها مديونة لهذا الإله الجبار القادر المحب، لأنه أوجدها من العدم أعطاهام نعمة القيامة والنباتات.. وإذا كانت الخليفة المادية غير العاقلة،

عاجزة عن تقديم التسبيح لأنها غير ناطقة، فإن الإنسان مسئول عن تقديم التسبيح نيابة عنها، ومع ذلك فالخلقة نفسها تقدم تسبيحاً لله بطريقة غير مباشرة، فمن يتأمل في جمال ونظام ودقة الخليقة، لا يجد نفسه إلا مساجداً خاشعاً لله المهندس الجبار الذي أبدع هذه الخليقة.. "السماوات تُحدّث بمجد الله، والفلّك يُخبر بعمل يديه. يوم إلى يوم يُذيع كلاماً، وليل إلى ليل يُبدي علماً. لا قول ولا كلام. لا يُسمع صوتهم. في كل الأرض خرج منطقتهم، وإلى أقصى المسكونة كلماتهم. جعل للشمس مسكناً فيها" (مز ١٩: ١-٤).

وهذا ما تكلم عنه معلمنا بولس الرسول موبخاً الشعوب التي تنكر وجود الله وقدرته قائلاً: "إذ معرفة الله ظاهرة فيهم، لأن الله أظهرها لهم، لأن أموره غير المنظورة ترى منذ خلق العالم مُدرّكةً بالمصنوعات، قدرته السُرمديّة ولاهوتة، حتى إنهم بلا عُذرٍ" (روا: ١٩-٢٠).

إن الخليقة المادية غير العاقلة هي من أعظم الشواهد القوية على وجود الله وقدرته، بل هي عامل توبيخ للإنسان العاقل الذي يرفض وجود الله، أو لا يخضع لله بسبب الكبرياء أو بسبب الخطية.. فالخليقة المادية قيل عنها: "الصّانعة كلمته" (مز ١٤٨: ٨).

وفي قصة يونان كانت الخليقة كلها خاضعة وطاقعة لله، الريح الشديدة التي جاءت على البحر، النوء العظيم، البحر الذي كان يزداد اضطراباً، الحوت العظيم الذي ابتلع يونان ثم قذفه إلى البر بحسب أمر الرب، اليقطينة التي بنت ليلة كانت وبنت ليلة هلكت بحسب أمر الرب، والدودة التي ضربت اليقطينة فيبست، الشمس التي ضربت رأس يونان، والريح الشرقية الحارة.. الكائن الوحيد الذي خالف وصية الرب ومشيئته كان الإنسان..!! لذلك فعندما تنهض الكنيسة الخليقة للمشاركة في التسبيح.. إنما هي تُبكت النفس الإنسانية المتكاسلة في تنفيذ مشيئة الرب. ليتنا نكون كمثل الملائكة "المقتدرين قوة، الفاعلين أمره عند سماع صوت كلامه..... جميع

جنوده، خدامه العاملين مرضاته" (مز ١٠٣: ٢٠-٢١).. لذلك نصلي في الصلاة الربانية قائلين: "لتكن مشيئتك كما في السماء كذلك على الأرض"، أي كما أن مشيئتك سائدة في السماء ليتها تكون كذلك على الأرض، ليتنا ننفذ مشيئتك بسرعة كمثل السمائيين الذين يفعلون أمرك عند سماع صوت كلامك.

تعالوا لنسبح لاسم الرب "لأنه قد تعالَى اسمه وحدده. مجده فوق الأرض والسماوات" (مز ١٤٨: ١٣).. إنه مستحق هذا التسبيح، له كل المجد والكرامة والسجود والعظمة.. "مستحق هو الخروف المذبوب أن يأخذ القدرة والغنى والحكمة والقوة والكرامة والمجد والبركة. وكل خليقة مما في السماء وعلى الأرض وتحت الأرض، وما على البحر، كل ما فيها، سمعتها قائلة: للجالس على العرش وللخروف البركة والكرامة والمجد والسلطان إلى أبد الأبد" (رو٥: ١٢-١٣).

وبعد أن تنتهي الكنيسة من النهاض الخليقة المادية، تنفث إلى أولادها ليشاركوا في التسبيح.. (سبحوا الرب تسبحة جديدة، لأن تسبحته في كنيسة القديسين)، "ليفرح إسرائيل بخالفه. ليبتهج بنو صهيون بملكهم" (مز ١٤٩: ٢). وتحفز الكنيسة أولادها أن يحاربوا الحروب الروحية ضد الشياطين، ممسكين سيف ذو حدين في أيديهم، الذي هو كلمة الله.. "لأن كلمة الله حيّة وفعّالة وأمضى من كل سيف ذي حدين، وخارقة إلى مفرق النفس والروح والمفاصل والمخاخ، ومُميّزة أفكار القلب ونياتِه" (عب ٤: ١٢)، "وخذوا خوذة الخلاص، وسيف الروح الذي هو كلمة الله" (أف ٦: ١٧).

فالمسيحيون عليهم أن يتسلحوا بكلمة الله.. "ليصنعوا نعمة في الأمم (الشياطين) وتآدييات في الشعوب (الشياطين). لأسر ملوكهم (قادة الشياطين) بقيود، وشرفاتهم بقبول من حديد" (مز ١٤٩: ٧-٨). إنها النصرة المبهجة على مملكة الشيطان، التي نفرح ونسر بها ويرقص

قلبنا.. "ليسبحوا اسمه برقص. بدف وعود ليرنمواله" (مز ١٤٩: ٣). ولنستخدم الموسيقى الروحية للتعبير عن الفرح العميق.. "سبحوه بصوت الصور. سبحوه برباب وعود. سبحوه بدف ورقص. سبحوه بأوتار ومزامير. سبحوه بصنوج التصويت. سبحوه بصنوج الهتاف" (مز ١٥٠: ٣-٥).

لكن أعظم آلة موسيقية تستخدمها الكنيسة اليوم هي الحنجرة.. لتعبر بها أنها لا تقدم لله حفلاً موسيقياً بل تسبيحاً قلبياً.. وهذا ما عبّر عنه معلمنا بولس الرسول قائلاً: "فلنقدّم به في كل حين لله ذبيحة التسبيح، أي ثمر شفاه معترفة باسمه" (عب ١٣: ١٥). وهذا أيضاً ما تتبأ به هوشع النبي قائلاً: "خذوا معكم كلاماً وارجعوا إلى الرب. قولوا له: ارفع كل إثم واقبل حسناً، فنقدم عجول شفاهنا" (هو ١٤: ٢). لذلك مع وجود آلات موسيقية يتكلم عنها المزمور.. لكننا الآن نستخدم الآلة الروحية التي صنعها الرب وهي حنجرة الإنسان نقدم بها في كل حين ذبيحة الشكر والحمد والتسبيح.. "كل نسمة فلتسبح الرب" (مز ١٥٠: ٦)، "لأن الرب راضٍ عن شعبه. يُجملُ الودعاء بالخلاص. ليبتهج الأتقياء بمجدد. ليرنموا على مضاجعهم. تنويهات الله في أفواههم" (مز ١٤٩: ٤-٦).

إن الهوس الرابع هو ذروة التسبيح في الكنيسة حيث يُنصب (الرب) قرناً لشعبه، فخراً لجميع أتقيائه، لبني إسرائيل الشعب القريب إليه" (مز ١٤٨: ١٤)، كرامة هذا لجميع أتقيائه" (مز ١٤٩: ٩).

### دكتوراه في الأَجَبِيَّة

في صباح الاثنين ٧/٤ استقبل قداسة البابا شنودة الثالث الإكليزيكي ماجد صبحي رزق الله الذي حصل على درجة الدكتوراه من جامعة أثينا باليونان في موضوع الأجيبة وتاريخ صلواتها. وقدم الدكتور ماجد نسخة من رسالته باليونانية إلى قداسة البابا. خالص تهانينا على هذا العمل العلمي الممتاز في تاريخ العقوليين.



## ١٩- القمص صليب أفامينا

(١٩٦٦/٩/١ - ٢٠٠٢/٦/٢٣)

في ١٢ يونيو من عام ١٩٢٥ وُلد بمدينة المنصورة الطفل إميل عزيز، في بيت يُحسب امتداداً للكنيسة من أم تقيّة بحق، ربة بيت متعلمة. وأب يخدم الكل ومحبوب من الجميع - موظف بسيط في هيئة البريد - واعظاً متمكناً في دراسة الكتاب المقدس، وخادماً لكلمة الله بكل أمانة وتفيق.

وُلد الطفل إميل بعد أخت مانت صبية وأختين مانتا تباعاً في البطن، فنذر أبواه: إن عاش يكون نذيراً للرب. وحدث أن نسي الجميع هذا النذر إلا الشاب إميل الذي عندما عقد العزم على حياة البتولية والذهاب للدير، ووجد بعض المعارضة في البيت ذكرهم بما نذراه فكان هذا الأمر سبب عزاء لهم جميعاً.

التحق للتعليم بمدارس المنصورة، وبعد أن أنهى دراسته الثانوية (البكالوريا - قسم أدبي تعليم لغة فرنسية)، بدأ يساعد أسرته - المكونة من والديه وأربعة أخوة - من الناحية المادية وكان يبلغ من العمر وقتها ١٨ عاماً إذ كان والده قد أُحيل إلى المعاش سنة ١٩٥٢ بدأ يعمل كاتباً بقم الودائع بالمحكمة المختلطة بالمنصورة، واستمر في دراسته بجانب عمله فالتحق بكلية الحقوق إلى أن حصل على ليسانس الحقوق، ثم رقى إلى وظيفة أمين سر محكمة المنصورة المختلطة. ولأنه كان يجيد اللغتين الفرنسية والإنجليزية تم تعيينه مترجماً رسمياً. ثم رقى بعد ذلك إلى منصب وكيل محكمة أجا الكلية.

في حياته كان مهتماً بدراسة الكتاب المقدس، فكان حريصاً على اقتناء الكتب الدينية ومطالعتها. وعندما سيم شماساً كان مواظباً على حضور القداسات والاجتماعات. التحق بخدمة مدارس التربية الكنسية (مدارس الأحد) واجتماع الشباب بالمنصورة حتى صار أمين الخدمة بمدارس الأحد بكنيسة الملاك ميخائيل بالمنصورة وخدمة القرية بمراكز المنصورة من عام ١٩٤٥ - ١٩٦٦. كما كان مسؤولاً عن المكتبة، وتنظيم الأنشطة المتعددة والحفلات والرحلات الروحية للأديرة القبطية والكنائس الأثرية.

كل ذلك كان يقوم به رغم صعوبة المواصلات في ذلك الوقت، مما كان يضطره إلى المسير عدة كيلومترات خاصة إذا امتدت الخدمة إلى وقت متأخر.

اهتم أيضاً بمساعدة الطلبة المحتاجين إلى دروس تقوية في جميع المواد، سواء في منازل الطلبة أو كمجموعات في الكنيسة أو بمنزل العائلة.

خدم كأمين مكتبة مدارس الأحد بالجيزة، عقب اختيار أمينها

المبارك الأستاذ سليمان رزق (فيما بعد نياقة الأبنا مينا أفامينا أول

أسقف لدير مارمينا بمربوط) ليكون تلميذاً لقداسة البابا كيرلس السادس، وكانت هذه المكتبة مركزاً إعلامياً هاماً بالنسبة لخدمة مدارس الأحد في أنحاء القطر المصري.

بعد هذه الحياة المملوءة حباً في خدمة الكنيسة عزم على الرهبنة، فالتحق بدير مارمينا العجايبى بصحراء مربوط في ٢٦ يناير ١٩٦٦. وفي أول سبتمبر من عام ١٩٦٦ قام قداسة البابا كيرلس السادس بسيامته راهباً باسم الراهب صليب أفامينا، ومع زميله في الرهبنة الأستاذ وديع الذي سيم راهباً باسم الراهب صموئيل أفامينا. وفي ٢٣ فبراير قام قداسة البابا كيرلس السادس بسيامته قساً.

كان الدير في ذلك الوقت تحت الإنشاء، وكان عدد الرهبان بالضبط سبعة رهبان، لذا كان العبء كبيراً جداً على هذه المجموعة الصغيرة من الرهبان إلى جانب عدم توفر المياه سواء للشرب أو للبناء. ومن هنا نجد القس صليب قد شارك في كل الأعمال المطلوبة في الدير من إعداد القربان إلى خدمة المطبخ إلى إحضار المياه من قرية بهيج التي تبعد ١٢ كم عن الدير، إلى أعمال المبنى، إلى خدمة الزوار، مع حرصه الكامل على صلوات القديس اليومية.

في عام ١٩٧٨ انتدبه قداسة البابا شنودة الثالث - أطل السرب في عمر قداسته - للخدمة بكنيسة مارمرقس ببوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية، وظل يخدم بها حتى عام ١٩٨٠. في تلك الأثناء كنت طالباً لدراسة الدكتوراه بإحدى جامعات كندا، وكان لوجود القس صليب أفامينا بالنسبة لي في القارة الأمريكية أمراً هاماً جداً. فكان يدور بيننا العديد من المكالمات التليفونية وحدث تعاون بيننا حتى استطعنا أن نكون لمكتبة دير مارمينا بمربوط - التي كانت مازالت تحت التأسيس - نواة الكتب من المكتبات المتنوعة بكندا وأمريكا وقد أحضرتها معي للدير عند عودتي في ديسمبر ١٩٨١.

كان القس صليب أفامينا بالنسبة لدير مارمينا الدينامو والعامل المشترك في كل نشاط يقوم به الدير. ويذكر نياقة الأبنا يوانس الأسقف العام وسكرتير قداسة البابا النشاط الخارق الذي قام به الأب صليب أفامينا بدير الأبنا شنودة بسوهاج، في بداية تعميره.

في ١٣ أكتوبر ٢٠٠١ رقا قداسة البابا شنودة إلى درجة القمصية. وفي أيامه الأخيرة تدهورت صحته وسافر إلى باريس للعلاج. وبعد ظهر الأحد ٣ يونيو ٢٠٠٢ (أحد العنصرة) انطلقت

نفسه بسلام بعد أن أكمل جهاده على أكمل وجه ودفن بالدير.

## من أنا...؟



ولدت بطرسوس وكنت أول من آمن بالسيد المسيح من أهلها، أختارنى إلهى ضمن السبعين رسولاً، وذهبت للخدمة كما أمرنى ربي. حلّ علىّ الروح القدس يوم الخمسين، وذهبت مع القديس بولس الرسول للتبشير، وقبضوى علىّ مع بولس وسيلا فى تسالونيكى، ثم أطلقونا بكفالة. رسمى بولس الرسول أسقفاً على طرسوس بلدى،

وبشرت أيضاً فى مدينة كوركيراس، وبنيت لهم كنيسة على اسم الشهيد استفانوس، وقبض علىّ والى المدينة، ووضعنى فى السجن، ووجدت هناك سبعة لصوص علمتهم الإيمان وعمدتهم. ولما أعلنوا إيمانهم أمام والى عذبهم حتى نالوا إكثيل الشهادة.

ثم أخرجنى من السجن وعذبنى، ولكن كان ربنا يبشغنى ويتمجد فى الامى. ورأتى ابنة والى من النافذة فأمنت باسم ربنا يسوع ووزعت جواهرها على المساكين، فأمر والدها الملك بتعذيبها حتى نالت إكثيل الشهادة.

ثم ظلمت أعلم الناس عدة سنوات إلى أن جاء والٍ جنيد فعذب المسيحيين أيضاً، ولكنه رأى أن الله يتمجد معهم، ولا يصيبهم أى ضرر من العذابات فأمن هو أيضاً وكل أهل المدينة، فعمدتهم وعلمتهم وصايا الإنجيل، وبنيت لهم كنائس.

ثم انتقلت إلى السماء وأنا شيخ.

تحفل الكنيسة بتذكار نياحى يوم ٣ بشنس .

هل عرفتم من أنا؟ ياسون الرسول.

## إياك :

إياك أن تنظر باحتقار لوحد تكون رجله تعبانه، أو نظره ضعيف.. أو عنده ضعف فى جسده..

بالعكس أنت لازم تقدم له يد المعونة.. حتى من غير ما يطلب.. يعنى لو شخص 'أعمى'.. لقبته ببيعر الشارع.. حاول بسرعة أن تكون معاه.. بدل ما يتعرض لخطر.. أو يبصعد سلم.. بسرعة تسنده وتمسك بأيديه وهكذا..

زى ما كان الرب يسوع 'يجول يصنع خيراً' كون إنت مثل سيدك.. 'تصنع الخير' فى كل مكان تكون فيه.. وتشجع أخوتك وأصدقائك أنهم يعلموا زيك وبكده تسود 'المحبة' وبسود الخير والسلام فإلهنا 'إله سلام'.. 'إياك'...

## تسليه العدد :

❖ لديك ستة أجزاء من الشكل الذى أمامك، حاول أن تعرف مكان كل جزء..



## اختبر زكواك :

اتبع الطريق فى الشمعة لتعرف الآية :



# أخبار الإيبارشيات في صُور



## أسبوع الشباب بالزقازيق

أقامت إيبارشية الزقازيق ومنيا القمح  
الأسبوع الأول للشباب خلال الفترة من ٧/٥  
- ٢٠٠٥/٧/١٤ بعنوان:

### الشباب والوعى

تحت رعاية نيافة الأنبا ياكوبوس  
وبتشریف نيافة الأنبا موسى ونيافة الأنبا  
بيمن والقمص بطرس بطرس بسطوروس  
وكيل مطرانية كفر الشيخ، والقس بونس  
جورج من كنيسة مارمرقس بمصر الجديدة،  
والقمص حبيب جرجس الإرشاد الروحي.  
وكان أسبوعاً ناجحاً ومثمراً.

## سِيامة كاهن لكنيسة أريزونا

في يوم الأحد ٦/٢٦ قام نيافة الأنبا  
يوسف بسِيامة كاهن لكنيسة مارمرقس  
بفينكس بولاية أريزونا هو:

### القس فليمون فهمى حنا

اشترك في صلوات السِيامة صاحباً للنيافة  
الأنبا سوريل، والأنبا ديفيد. وقد سافر  
الكاهن الجديد ليَقضى الأربعين يوماً في دير  
السريان ببرية شيهيت.  
خالص تهانينا للجميع.



## سِيامة كاهن جديد في الإسماعيلية

في يوم الجمعة ٦/١٧ قام نيافة الأنبا  
سارافيم أسقف الإسماعيلية وتوابعها بسِيامة  
الشماس أشرف حنا كاهناً على كنيسة الملاك  
بالإسماعيلية باسم:

### القس مرقس حنا

واشترك في صلوات السِيامة نيافة الأنبا  
إيسودورس أسقف ورئيس دير البراموس  
العامر.



## أخبار في صور

### مع الآباء كهنة المنيا

نيافة الأنبا أرسانيوس أسقف المنيا وأبو قرقاص، حضر الاجتماع الأسبوعي لقداسة البابا مساء الأربعاء ٧/١٣ ومعه خمسون من الآباء كهنة الإبارشية. وقد أخذت لهم هذه الصورة مع البابا في الكاتدرائية أثناء الاجتماع.



### سفر الكورال القبطي إلى جزيرة رودس

سافر إلى جزيرة رودس باليونان فجر الخميس ٧/٧ فريق الكورال القبطي المصري بأسقفية الشباب، بقيادة المايسترو الفنان د. أسامة عشم بدعوة من المهرجان العالمي

\*\*\*\*\*

### مع نيافة الأنبا باسيليوس

استقبل قداسة البابا في مقره بالدير يوم الجمعة ٧/١ نيافة الأنبا باسيليوس أسقف ورئيس دير القديس الأنبا صموئيل بجبل القلمون، حيث قدم لقداسته فكرة عن العمل في الدير: من حيث السور الجديد، والكاتدرائية الجديدة، وترميم الحصن، وكنيسة أنبا غالليون السائح، وترميم كنيسة أنبا ميصائيل السائح. خالص التهنة لنيافته.

22

والكورال القبطي فاز عام ٩٧ بالمركز الأول في البرازيل وفي عام ٩٦ فاز بالمركز الثاني في تشيك، وتم ترشيحه من قبل وزارة الثقافة ودار الأوبرا مع فريق عبد الحليم نواره للإرشاد الديني لتمثيل مصر في بولندا عام ٩٩.

الخامس عشر للموسيقى والترايم برودس. وقد استقبلهم قداسة البابا قبل سفرهم. يقدم الفريق القبطي مجموعة من الأغان القبطية التي هي امتداد للموسيقى الفرعونية. يستمر المهرجان أسبوعاً ثم يقدم الفريق عدة حفلات للجالية المصرية هناك.

### دير الأنبا صموئيل بجبل القلمون